



ਡਿਸਟੈਂਸ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਕਲਾਸ : ਬੈਚੁਲਰ ਆਫ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

ਪੇਪਰ : (BLIS-106) ਨਾਲੇਜ ਆਰਗੇਨਾਈਜੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ

ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ : ਕੈਟਾਲਾਗਿੰਗ

ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ - ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਐਂਡ ਏ.ਏ.ਸੀ.ਆਰ II

(Classified Catalogue Code)

ਮੀਡੀਅਮ : ਪੰਜਾਬੀ

ਯੂਨਿਟ : 1

ਪਾਠ ਨੰ.

- 1.1 : ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚੀ
- 1.2 : ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ-ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
- 1.3 : ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕ
- 1.4 : ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮ, ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ
ਟਰੇਸਿੰਗ
- 1.5 : ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ : ਸੰਸਥਾਵਾਂ
- 1.6 : ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ

Department website : www.pbidde.org

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚੀ (Library Catalogue)

ਭੂਮਿਕਾ (Introduction)

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਦ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਪਿਊਟਰਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਥੇ ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਖੋਜ ਜਾਂ ਹਵਾਲੇ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਲੇਖ ਸ਼ੈਲਫ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੰਦ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੀ ਹੈ? (What is a Library Catalogue?)

ਕੈਟਾਲਾਗ ਸ਼ਬਦ ਯੂਲਾਨੀ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਕੈਟਾ ਲਾਗਸ (KATA LOGOS) ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੈਟਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਦੁਆਰਾ' ਜਾਂ 'ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ' ਅਤੇ ਲਾਗਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਕਾਰਨ' ਜਾਂ 'ਆਰਡਰ'। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਲੇਖਾਂ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਉਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਰਤੀਬਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ, ਬੁਕਸੈਲਰਜ਼ ਕੈਟਾਲਾਗ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਆਦਿ। ਪਰ ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਹੀ ਲਵਾਂਗੇ। ਸਾਧਾਰਣ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਪਏ ਪ੍ਰਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੱਥ ਲਿਖਿਤ ਜਾਂ ਛੱਪਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਜਿਹੜੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੈਟਾਲਾਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਕਸਬੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲਈ ਇਕ ਕੁੰਜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬਬੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਠਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਪਹੁੰਚਾ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਕੈਟਾਲਾਗ ਹੀ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖਾ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸ਼ੈਲਫ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਅਪਣਾਈ ਜਾਵੇ, ਇਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਕੈਟਾਲਾਗ ਪ੍ਰਲੇਖਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਘਟੀਆ ਅਤੇ ਅਧੂਰਾ ਕੈਟਾਲਾਗ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੰਦਰਭ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਅਨ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਚੋਣ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਕੈਟਾਲਾਗਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ ਜਾਂ ਨਿਯਮ ਕਿਉਂ (Why catalogue codes or Rules)

ਵਿਭਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਨਿਯਮਾਂ ਜਾਂ ਕੋਡ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਜਾਂ ਕੋਡਾਂ

ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਕੋ ਹੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਣ। ਜੇ ਕਰ ਕੋਈ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਕੈਟਾਲਾਗਰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏਗਾ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗਾ।

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੂਚੀ ਅਤੇ ਕੋਡਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ (Type of Library Catalogues and Codes) ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਆਂਤਰਿਕ ਰੂਪ ਅਤੇ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਇਸਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੈ।

1. ਅੱਖਵਾਰ ਸੂਚੀ (Alphabetical Catalogue)
2. ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਸੂਚੀ (Classified Catalogue)
3. ਵਰਣ-ਵਰਗ ਕ੍ਰਮ ਸੂਚੀ (Alphabetic-Classified Catalogue)

ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਸੀਂ ਦੋ ਕੋਡਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਾਂਗੇ।

1. ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ (CCC), ਪੰਜਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਐਸ.ਆਰ.ਰੰਗਾਨਾਥਨ,
2. ਐਂਗਲੋ ਅਮਰੀਕਨ ਕੈਟਾਲਾਗਿੰਗ ਰੂਲਜ਼ (AACR II), ਦੂਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ

ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਜਿਹੜੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਲਈ ਕੋਲਨ ਕਲਾਸੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕੈਟਾਲਾਗ ਲਈ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਲਈ ਡੀ.ਡੀ.ਸੀ. ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੈਟਾਲਾਗ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਏ.ਏ.ਸੀ.ਆਰ. ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਕੋਡਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣਾ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਰੂਪ (Physical Forms of Catalogues)

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਰੂਪ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਰੂਪ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ, ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਾਰਡ ਰੂਪ ਵਧੀਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਾਰਡਾਂ ਤੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਾਰਡ ਜਿਹੜਾ ਕੈਟਾਲਾਗ ਤਿਆਰ, ਕਰਨ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਡ ਵਧੀਆ ਕਾਰਜ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਲਾਂ ਬਦੀ ਚੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਾਰਡ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਆਕਾਰ ਹੇਠ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

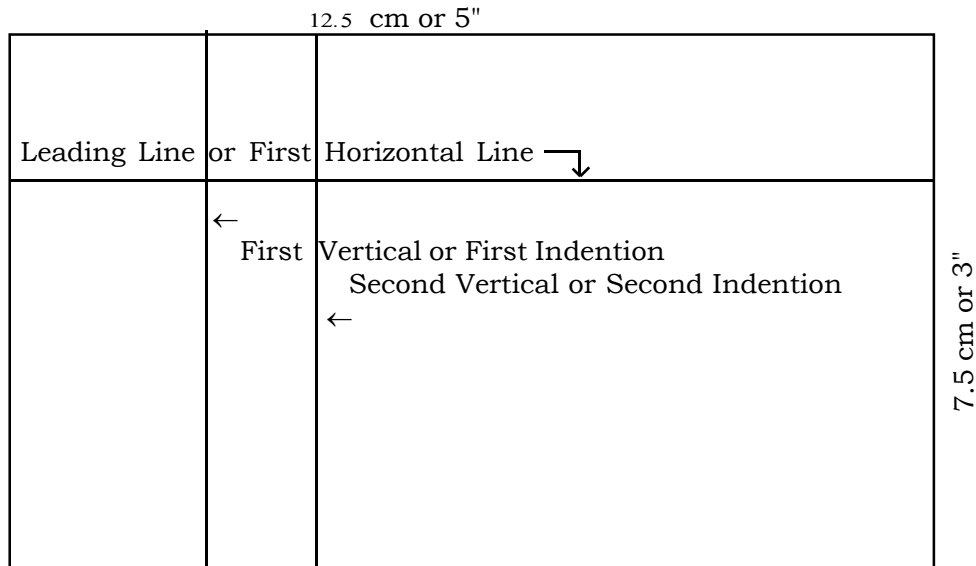


Diagram (1)

ਕਾਰਡ ਸੂਚੀ ਲਚਕਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਨਵੀਨਤਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਰਡ ਹੁੰਦੇ ਕੱਢੇ ਤੇ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਇਕ ਕਾਰਡ ਤੇ ਇਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਾਂਛਿਤ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਡ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - ਕੁਝ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਟਾਈਪ ਨਾਲ ਕਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਬਿਨਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਰਡ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਛੋਟੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਡ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਰਡ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਖੜੀਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਪਹਿਲੀ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਰੇਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਮਤਲ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਆਗੂ ਰੇਖਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਮਤਲ ਰੇਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੇਖਾਵਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਕਾਰਡ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਲਾਈਨਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਲਾਈਨਾਂ ਨੀਲੇ ਜਾਂ ਹਲਕੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਰਡ ਦੀ ਲੰਬਾਈ 5'' ਜਾਂ 12.5 cm; ਚੌੜਾਈ 3'' ਜਾਂ 7.5 cm ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੁਲੇਖਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ (Kind of Entries)

ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲੇਖਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਸੁਲੇਖ ਪਾਠਕ ਦੀ ਖਾਸ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਡਾ.ਐਸ.ਆਰ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਦਵਾਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਨਾਲ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸੁਲੇਖ ਨੰਬਰ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਸੁਲੇਖ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਅਸੀਂ ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਦਾ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ, ਪੰਜਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਪੰਨਾ 167, ਪਾਠ **FP** ਦੇਖਾਂਗੇ। ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਅੱਖਰਵਾਰ।

1. **ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹਿੱਸਾ Classified Part** : ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨੰਬਰ ਸੁਲੇਖ PMEST ਫ਼ਾਰਮੂਲਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੁਲੇਖ ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਜਾਂ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।
2. **ਅੱਖਰਵਾਰ ਹਿੱਸਾ Alphabetical Part** : ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਵਾਰ ਤਰਤੀਬੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੱਖਰਵਾਰ ਸੂਚੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਹਿੱਸੇ ਲਈ ਇਨਡੈਕਸ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ, ਸਿਰਲੇਖ, ਅਨੁਵਾਦਕ, ਸੰਪਾਦਕ, ਲੜੀ ਆਦਿ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਅਨੁਸਾਰ ਇੰਨਾ ਸਾਰੇ ਸੁਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਾਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ (Main Entry)

ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਨਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਕਾਲ ਨੰਬਰ (ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ + ਬੁਕ ਨੰਬਰ + ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੰਬਰ) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ ਦਾ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਤੋਂ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹਿੱਸੇ (Sections of Main Entry)

1. ਆਗੂ ਹਿੱਸਾ

2. ਹੈਡਿੰਗ ਹਿੱਸਾ
3. ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸਾ
4. ਨੋਟ ਹਿੱਸਾ
5. ਐਕਸ਼ੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ
6. ਟਰੇਸਿੰਗ

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇੰਨਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ।

1. **ਆਗੂ ਹਿੱਸਾ (Leading Section)** : ਇਹ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੈਟਾਲਾਗਰ ਪ੍ਰਲੇਖ ਦਾ ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (MC2) ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਗੀਕਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਬੁਕ ਨੰਬਰ। ਇਸਦੇ ਵਿੱਚ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ - ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਖਿਆ। ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦਾ ਕੋਡ ਨੰਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਕ ਨੰਬਰ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਸਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਬੁਕ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਕ ਨੰਬਰ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਖਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬੁਕ ਨੰਬਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ED12) ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਨੰਬਰ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਲਿਖੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਆਗੂ ਭਾਗ ਉਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੀ ਸਮਤਲ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਰਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

2. **ਲੇਖਕ ਹਿੱਸਾ (Heading Section)** : ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ, ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਜੂਦ, ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ, ਲੜੀ, ਪ੍ਰਲੇਖ, ਵਿਸ਼ਾ ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਨਿਗਮ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਹੈਡਿੰਗ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਲੇਖਕ, ਸਹਿ-ਲੇਖਕ, ਇਕ ਸਹਿਯੋਗੀ, ਸਹਿ-ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਭੂਗੋਲਿਕ ਵਜੂਦ ਜਿਸਨੂੰ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕ ਸਰਕਾਰ, ਪ੍ਰਲੇਖ, ਵਿਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ, ਦੋ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਜੀ ਤੱਤ ਵੀ ਨਾਮ ਅੱਗੇ ਜੋੜ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੰਨਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਜੀ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡਿਸਕ੍ਰਿਪਟਿਵ ਤੱਤ ਦੇ ਥੱਲੇ ਰੇਖਾ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਗੋਲ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ.....

KRISHAN KUMAR

SHARMA (Satish Kumar)

RANGANATHAN (S R) (1892-1972)

GODAVARI (River)

GODAVARI (City)

MUHAMMAD RIAZ, Ed.

RAMAYANA (Tulsidas)

RAMAYANA (Valmiki)

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹੈਡਿੰਗ ਲਈ ਸੂਚਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੂਰੀ ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਤੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕ ਦੇਖਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਹੈਡਿੰਗ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ

ਜਾਂ ਟਾਈਪ ਰਾਈਟਰ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ।

3. **ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸਾ (Title Section)** : ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਰ ਰਹੇ ਪੁਲੇਖ ਦੇ ਨਾਮ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਪੱਦਾਂ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਲੇਖ, ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਜੇ ਕੋਈ ਹੈ, ਐਡੀਸ਼ਨ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਜੇ ਕੋਈ ਹੈ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਆਰਟੀਕਲ A, An, The ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਪ-ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਕੋਲਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਲਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ Ed ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਾ ਨੰਬਰ ਅਰਬੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼, ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਲਿੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ :
Life history of Pandit Jawahar Lal Nehru
History of English Literature
Studies in the history of Europe

ਜੇਕਰ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

Editor Ed

Translator Tr

Reviser Rev

Edition Ed

Commentator Comm.

ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸਾ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ ਹਿੱਸਾ (Note Section)

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਨੋਟ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪੁਲੇਖ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

1. ਲੜੀ ਨੋਟ
2. ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੜੀਆਂ ਦੇ ਨੋਟ
3. ਇਕਸਟ੍ਰੈਕਟ (Extract) ਨੋਟ
4. ਬਦਲਵੇਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਾ ਨੋਟ
5. ਇਕਸਟ੍ਰੈਕਸ਼ਨ (Extraction) ਨੋਟ
6. ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਬੁਕ (Associated book) ਨੋਟ ਆਦਿ।

ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਪੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੋਟ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੋਟ ਹਿੱਸਾ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੜੀ ਨੋਟ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੜੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਰਬੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਲੜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਐਡੀਟਰ ਜਾਂ ਐਡੀਟਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅੰਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ (Accession Number)

CCC ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਆਖਿਰੀ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੁਲੇਖ ਦਾ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਜਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨੰਬਰ ਦੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਇਹ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਟਾਫ਼ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਅਖੀਰ ਦੀ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਉਪਰਲੀ ਲਾਈਨ, ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪੁਲੇਖ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਾਪੀਆਂ ਲਈ ਸਮਾਵੇਸ਼ੀ ਸੰਕੇਤਨ (Inclusive notation) ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ 23456-9 ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੋਲ ਪੁਲੇਖ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਾਪੀਆਂ ਹਨ।

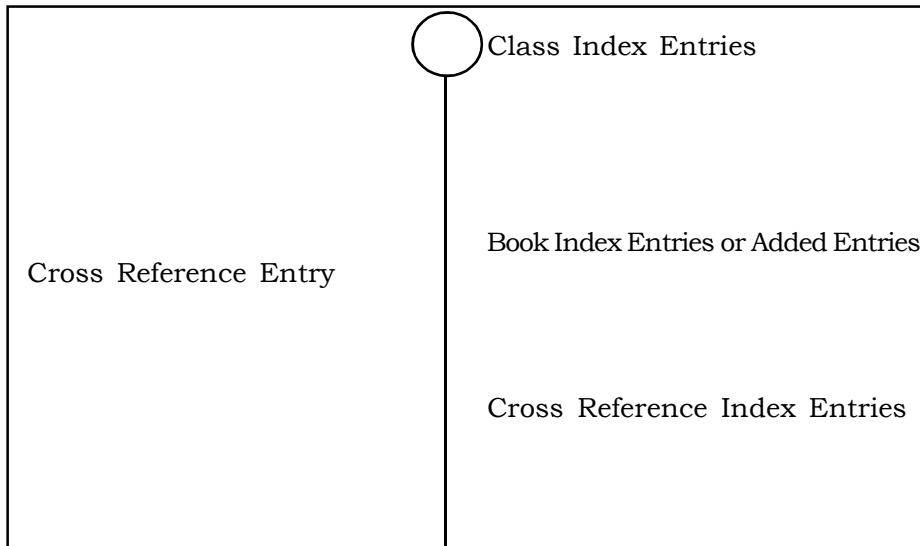


Diagram-2

ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਟਾਫ਼ ਦੁਆਰਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਠਕ ਦਵਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਕਾਰਡ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੇਠ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਉਲਟਾਕਰ ਨੂੰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਛੇਦ ਉਪਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਅਗੇ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਸਿਰਲੇਖ ਸੁਲੇਖ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੁਲੇਖ, ਲੜੀ ਸੁਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੀਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੁਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Main Entry

	Class Number	Collection Number Book Number
		SURNAME (Real Name). Title : Sub title. Name of collaborator. Ed. (Note Section)
	Accession Number	○

Diagram-3

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਾਰਡ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

Ist Sample of Main Entry (CCC)

Information given on title page :

An introduction to Economics

8th Edition

Paul A. Smuelson

Institute Professor, MIT

International Student Edition

McGraw-HILL BOOK COMPANY

New York St. Louis San Francisco Dusseldorf

London Mexico Panama Sydney

Toronto

KOGAKUSHA COMPANY LTD.

Tokyo

Back of the title page

Copyright-1995, 1958, 1961, 1964, 1967, 1970 by

Mc-Graw-Hill, Inc.

Size : 23 cm. Pagination : XXIII + 868'

Class Number : X

Book Number : N7

Accession Number : 35432

ਉੱਪਰ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕਾਰਡ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ। ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਸੀਮਿਤ ਜਗ੍ਹਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੋਡ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚਨਾ ਚੁਣਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਚੁਣੀ ਹੋਈ ਸੂਚਨਾ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

- | | | | |
|----|--------------------|---|------------------------------|
| 1. | Titel of the Book | : | An introduction to Economics |
| 2. | Edition | : | 8th |
| 3. | Name of the author | : | |
| | i) Surname | | |
| | ii) Forename | | |
| | Or | | |
| | Personal Name | : | Paul A |
| 4. | Class Number | : | X |
| 5. | Book Number | : | N7 |
| 6. | Accession No | : | 35432 |

ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਚੁਣਾਉ ਲਈ ਡਾ.ਐਸ.ਆਰ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਨੇ ਪਾਰਸੀਮਨੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	X	N7
	35432	SAMUELSON (Paul A). Introduction to economics. Ed 8.

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਨਿਯਮ ਨੰਬਰ L 44 ਅਨੁਸਾਰ

ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਾਮ ਵਿੱਚੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਦਾਹਰਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਤੱਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ

; ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ: w Bp0 L 46 ਇਕ ਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਦੋ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੱਤ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

- (ੳ) ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ
- (ਅ) ਦੂਸਰਾ ਤੱਤ ਅਤੇ
- (ੲ) ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਮਿਤੀ

ਇਥੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਆਰਟੀਕਲ An ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਿਰਲੇਖ 'Introduction' ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਜੇਕਰ ਕਾਰਡ ਉੱਤੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਐਡੀਸ਼ਨ ਹੈ।

ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਐਂਟਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜਟਿਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੂਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਮੂਨਾ
ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ

The Growth of Library laws in India : 1498-1836

By

A.K. OHDEDAR

The world Press Private Ltd. Calcutta.

Information on the back of title page

Class Number : 2.2' M 36 ← 198

Book Number : K6

Accession no. : 314943

Pages : 360+vii

Size : 20 cm

Information given on the half title page

Ranganathan series in Library Science No. 12

ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੜੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਛਪਣ। ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੜੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਛੱਪਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੋਟ ਦੇਣੇ ਸਿਖਾਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2.2'M	36 ← 198	K6
	394943	OHDEDAR (AK) Growth of library laws in India : 1498-1836. (Ranganathan series in library science.12).	

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਥੇ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ., ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ 'The' ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਕੋਲਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ India ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ 'I' ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅਸੀਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕੇਵਲ ਸਹਿਯੋਗੀ ਦੇ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੰਪਾਦਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕ ਥੱਲੇ ਐਂਟਰੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ Ed or Tr ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਨ ਨਾਲ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸਦੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦੂਸਰੀ ਉਦਾਹਰਣ ਲਵਾਂਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

III Sample of a Book

ATOMIC ENERGY IN AGRICULTURE

Edition Sixth

Edited by WILLIAM EDWARD DICK

HOLDEN DA

San Francisco, cambridge London,

Amsterdam. 1995

Back of the Title Page

Class Number : J: (C 9B2)

Book Number : N 57

Pages : vii, 180

Accession Number : 211341

Copy Right Year : 1995

Information given on Half title page

ATOM FOR PEACE SERIES NO. 13

Edited by D. Wragge Morely

ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਉਦਾਹਰਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਿਜੀ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਬੱਲੇ ਐਂਟਰੀ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

	J : (C9 B2)	N57
	Morely.	DICK (William Edward), <u>Ed.</u> Atomic energy in agriculture. Ed 6. (Atom for peace series. Ed by D Wragge .13).
	211341	○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਥੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਖੀਰ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਜੀ ਤੱਤ Ed ਨੂੰ ਪੈਨ ਨਾਲ ਰੇਖਾਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਸੂਚੀਕਰਣ, ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕੱਲੇ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਦੋ ਲੇਖਕ, ਤਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣੇ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਨਿਰੀਖਣ ਲਈ ਭੇਜੋ।

ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. GIRJA KUMAR and KRISHAN KUMAR : Theory of Cataloguing. Ed 5. New Delhi : Vikas Publishing House.
2. HENRY A. SHARP : Cataloguing; A text book for use in libraries. 5th Ed. Bombay : Allied Pub; 1964.
3. ERIC J. HUNTER : Cataloguing; A guidebook. London : Bingley, 1974.

4. KRISHAN KUMAR : An introduction to Cataloguing 'Practice. New Delhi : Vikas, 1986.
5. RANGANATHAN, S.R. : Classified Catalogue Code with additional rules for Dictionary Code, 5th Ed. Bombay : Asia Publishing House, 1964.
6. Ajit Singh : Cataloguing : Procedure Mannual (AACR-II and CCC) 2006

ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ - ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (Added Entries-Book Index Entries)

ਪਾਠ ਇਕ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣਾ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖੋਗੇ। ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਹਇਤਾ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਮ, ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਲੱਭ ਸਕਣ। ਇੰਨਾ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਜਾਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦਾ ਪਾਠ MK ਪੜ੍ਹਨ।

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (Book Index Entries of C.C.C.)

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਨੇ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਕੈਟਾਲਾਗ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੁਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ :

1. ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ
2. ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
3. ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
4. ਅੰਤਰ-ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ
5. ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੁਲੇਖ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਰ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

1. ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
2. ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
3. ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
4. ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਲਈ ਇਕ ਲੇਖਕ, ਦੋ ਲੇਖਕ, ਤਿੰਨ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੁਲੇਖ ਲਈ ਇਕ ਸੰਪਾਦਕ, ਦੋ ਸੰਪਾਦਕ ਇਕ ਅਨੁਵਾਦਕ ਜਾਂ ਦੋ ਅਨੁਵਾਦਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਾਂਗੇ।

ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਆਗੂ ਭਾਗ
2. ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ
3. ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ

ਉਦਾਹਰਣ : ਅਸੀਂ ਉਹੋ ਦੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਵਾਂਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ

ਹਨ :

Book I**Information given on title page**

An Introduction to Economics

8th Edition

Paul A Samuelson

Institute Professor, MIT.

International Student Edition

Mc Grow-Hill Book Company

New York. St Louis San Francisco Dusseldorf, London, Mexico, Panama, Toronto.

KOGAKUSHA COMPANY LTD.

TOKYO

Back of the Title Page :

Copyright - 1955, 1958, 1964, 1967, 1970 by

Mc Graw-Hill, Inc.

Size : 23cm

Class Number : X

Book Number : N7

Accession Number : 35432

Page : XXIII + 868

Book II

Information given on Title page

The Growth of Library Laws in India

(1498-1836)

By

A.K. OHDEDAR

The World Press Private Ltd. Calcutta

Information on the back of Title Page :

Class Number : 2.2'M 36 ← 198

Book Number : K6

Accession No : 314943

Pages : 360 + vii

Size : 20cm

Information given on Half title page

Ranganathan series in Library Science No. 12

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸਿੰਘਾਂਗੇ ਕਿ ਪੁਸਤਕ-1 ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਉਣੇ ਹਨ।

	X	N7
	35432	SAMUELSON (Paul A). Introduction to economics. Ed 8.



ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

ਟਿੱਪਣੀਆ : ਇਕੱਲੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਾਲ ਨੰਬਰ, ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਜੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸੂਚਨਾ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ ਹੀ ਲਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਹੀ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

1. ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
2. ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਨਾਲ।

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਕੋਡ ਵਿੱਚ ਸਿਰਲੇਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਪਰ ਇਹ ਪਾਠਕ ਲਈ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਪਤਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਾਠਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਲੱਭ ਲਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ

Author Index Entry

		SAMUELSON (Paul A).
		Introduction to economics. Ed 8. X N7
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ ; ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ ਆਗੂ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਕ ਲੇਖਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਲਾਈਨ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਜੀ ਨਾਮ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਿਜੀ ਨਾਮ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਦੂਸਰੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਇੰਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਤਾਬ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦੀ। ਨੰਬਰ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਨੰਬਰ ਕਾਰਡ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸਿਉਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਪਿਛੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ। ਪੁਸਤਕ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ
ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਅੱਖਰਵਾਰ ਭਾਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

15

ਪਰਚਾ - BLIS-106

Titel Index Entry

		INTRODUCTION TO economics. Ed8.		
		By Samuelson.	X	N7

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਆਗੂ ਭਾਗ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਾਮ ਜਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ। ਇਥੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸਿਰਲੇਖ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਗ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਰੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ By ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। By ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕੇਵਲ ਉਪਨਾਮ ਪਹਿਲੇ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸਿਰਲੇਖ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਵੀ ਅੱਖਰਵਾਰ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਾਂ ਲੜੀ ਨੋਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਹੀ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

ਨੋਟ : ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਿਰਲੇਖ ਲੜੀ ਪੁਸਤਕ ਸੁਲੇਖ ਕੇਵਲ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

- (i) ਜੇਕਰ ਇਹ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ
- (ii) ਇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਚਿਤ ਨਾਂਵ ਹੋਵੇ ਜਾਂ
- (iii) ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਠੀਕ ਨਾਂਵ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ;

ਪਰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ

1. ਇਹ ਮੁੱਖ-ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
2. ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਮੁੱਖ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ

Book II

Main Entry

	2.2'M 36 ← 198	K6
31493	OHDEDAR (A K). Growth of library laws in India : 1498-1836 (Ranganathan series in library science. 12)	

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਕੋਲਨ ' : ' ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਆਰਟੀਕਲ 'The' ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਅਸੀਂ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰਖੋ ਕਿ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ : ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ। ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿੱਖੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :

1. ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਹੈਡਿੰਗ ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਸਿਰਲੇਖ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਲੜੀ ਨੋਟ ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	OHDEDAR (A K).	
	Growth of library laws in India : 1498-1836	
	2.2'M 36 ← 198	K6

(Author Index Entry)

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਹੈਡਿੰਗ ਆਗੂ ਲਾਈਨ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਦੂਸਰੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਆਰਟੀਕਲ 'The' ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜਿੰਨਾ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਏ ਗਏ ਉਹ ਸਮਾਂ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇੰਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਅਗਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਬਚੀ।

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

Title Index Entry

		GROWTH OF library laws in India : 1498-1836.
		By Ohdedar. 2.2'M 36 ← 198 K6

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਆਰਟੀਕਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰਖੋ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਾਮ ਚਾਹੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ, ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹੋਏ, ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

(Series Index Entry)

		RANGANATHAN SERIES IN LIBRARY SCIENCE
	12	Ohdedar : Growth of library laws in India. 2.2'M 36 ← 198 K6

ਹੈ। ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਉਪਨਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।
ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸੁਲੇਖ ਲੜੀ ਨੋਟ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਹੀ ਲੜੀ ਨੋਟ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਦੂਸਰੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਹੀ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੜੀ ਨੋਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਅਗਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਅਰਬੀ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੜੀ ਦੇ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਕੇਤਨ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਉਪਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਇੰਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Book III

Information given on title page :

ATOMIC ENERGY IN AGRICULTURE

Edition Sixth

Edited by

WILLIAM EDWARD DICK

HOLDEN DAY

San Franscisco, Cambridge, London.

Amsterdam. 1995.

Information given on the back of Title Page .:

Class Number : J : (C9B2)

Book Number: N 57

Pages : vii, 180

Accession Number : 211341

Copy Right Year : 1995.....

Information given on Half Title Page

ATOM FOR FEACE SERIES NO 13

Edited by D. Wragge Morely

ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਤੇ ਆਗੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰ ਸਕੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਪਾਦਕ ਲੇਖਕ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ ਤੇ Ed ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

(Main Entry)

	J : (C9B2)	N57
	Morely.	DICK (William Edward), <u>Ed.</u> Atomic energy in agriculture. Ed 6. (Atom for peace series. Ed by D Wragge 13).
21141		○

Editor Index Entry

	DICK (William Edward), <u>Ed.</u>	
	Atomic energy in agriculture. Ed 6.	
		J : (C 9B2) N 57
		○

ਦੇ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਨਿਜੀ ਤੌਰ Ed ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ Ed ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਮਾ ‘,’ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ Ed ਨੂੰ ਰੇਖਾਂਕਿਤ (Underline) ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

Title Index Entry

	ATOMIC ENERGY in agriculture. Ed 6.	
	By Dick, <u>Ed.</u>	J : (C9B2) N57
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਬਾਕੀ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ। ਇਥੇ ਵੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਜੀ ਤੌਰ Ed ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਹਿ ਲੇਖਕ/ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਥਲੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ - ਇਕ ਲੇਖਕ, ਇਕ ਸੰਪਾਦਕ, ਦੋ ਲੇਖਕ/ਦੋ ਸੰਪਾਦਕ, ਤਿੰਨ ਲੇਖਕ/ਤਿੰਨ ਸੰਪਾਦਕ, ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕ/ਤਿੰਨ

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ 20

ਪਰਚਾ - BLIS-106

ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਆਦਿ। ਹੁਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ਇਕ ਲੇਖਕ ਤੇ ਇਕ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਦੋ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦਵਾਰਾ ਲਿਖਿਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣੇ ਸਿੱਖੋਗੇ। ਦੋ ਸਹਿ ਲੇਖਕ/ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦਵਾਰਾ ਲਿਖਿਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ :

Book I

Information given on Title Page :

SOLID GEOMETRY

(Analytical Geometry of Three Dimensions)

Prof. QAZI ZAMEERUDDIN

Department of Mathematics Kirori Mal College,

University of Delhi

Prof. V.K. KHANNA

Department of Mathematics, Kirori Mal College,

University of Delhi

1980

VIKAS PUBLISHING HOUSE PVT LTD.

Vikas House-204 Industrial Area, Sahibabad

Distt. Ghazibad, U.P. (India).

Information given on the back of Title Page :

Class Number : B63

Book Number : M 8

Accession No. : 27889

3rd Edition - 1980

First published in 1977

ISBN-No 0-7069-0560-1

Other Information

Pages : XI + 445

Size : 23 cm.

Book II

Information given on Title Page :

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL THEORY

AND PRACTICE

(A Treatise on Theory and Principles of Educational and Sociological Foundations of Education)

By

RAGHUNATH SAFAYA

M.A.M.Ed., Ph.D, P.E.S. (I)

Former Principal

Govt. College of Education, Chandigarh

AND

B.D. SHAIDA.

Former Assistant Director of Public Instruction, Haryana.

With Forward by :

Prof. V.S. Mathur,

M.A. (London), H.E.S. (I)

Formerly Professor of Education, H.P.

University of Simla

Dhanpat Rai publishing Company (P) Ltd. Regd. Office 4787/23, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi - 110002

Phones : 3257523, 3257526, Fx : 6237482

Information given on back of the Title Page :

19th Revised Edition, Feb. 1997.

Copy right Reserved

Call Number : T N72

Accession No : 46070


Other Information

Pages viii + 430

Size : 25 cm

Book I

Main Entry

	B63	M8
	three	QAZI ZAMEERUDDIN and KHANNA (V K). Solid geometry : Analytical geometry of three dimensions. Ed 3.
	27889	

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਰੂਲ MK 12 ਮੁਤਾਬਕ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਥੱਲੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁਸਲਿਮ ਨਾਮ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਨਾਂ

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		QAZI ZAMEERUDDIN and KHANNA (V K)
		Solid geometry. Ed 3. B63 M8
		○

ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		KHANNA (V K) and KAZI ZAMEERUDDIN
		Solid geometry. Ed 3. B63 M8
		○

ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਉਪਨਾਮ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਦੋ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਅਸੀਂ ਦੋ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਐਂਟਰੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਉਸੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹਨ। ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਦੂਸਰੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਲਈ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ। ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਆਖਿਰ ਤੇ ਦਿੱਤਾ

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸਿਰਲੇਖ
(Title Index Entry)

	SOLIC	GEOMETRY. Ed 3.
		By Qazi Zameeruddin and Khanna. B 63 M8

ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲਫ਼ ਤੋਂ ਲੱਭ ਸਕਣ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਐਂਟਰੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ by ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਉਪ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਇੰਨਾ ਨੂੰ 'and' ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ

Book II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ
(Main Entry)

	T	N72
	46070	SAFAYA (Raghu Nath) and SHAIDA (B D). Development of educational theory and practice : A treatise on theory and principles of educational and sociological foundations of education.Rev. Ed 19.

ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋ ਲੇਖਕ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਉਪ ਨਾਮ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਨਾਮ ਗੋਲੇ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ 'and' ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਕੋਲਨ ':' ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋਧੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਈ 'Rev' ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਐਕਸੈਸ਼ਨ

**ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
Author Index Entry**

		SAFAYA (Raghu Nath) and SHAIDA (B D).
		Development of educational theory and practice. Rev. Ed 19. T N72
		○

**ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
(Joint Author Index Entry)**

		SHAIDA (B D) and SAFAYA (Raghu Nath).
		Development of educational theory and practice. Rev.Ed 19. T N72
		○

ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲੇਖਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਕ ਪਾਠਕ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਭੁਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	DEVELOPMENT OF educational theory and practice. Rev.Ed 19.
	By Safaya and Shaida T N72

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ। ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸਦੇ ਨਾਲ Rev ਸ਼ਬਦ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। by ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਉਪ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'and' ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਉਪਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖਾਲੀ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੀ ਲਵਾਂਗੇ।

Book III

Information given on Title Page :

SOCIAL EFFECTS
OF
MASS MEDIA IN INDIA
Edited by

N. BHASKARA RAO
G.N.S. RAGHAVAN
GYAN PUBLISHING HOUSE
NEW DELHI - 110002

Information given on the back of the Title page :

Mass Communication, information and broadcasting series No. 33.
N.Bhaskara Rao and G.N.S. Raghavan

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ 26

ਪਰਚਾ - BLIS-106

Class Number : 41.2
 Book Number : N6
 Accession No. : 52359

Other Information

Pages : xi + 315
 Size : 23cm

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ
Main Entry

	41.2	N6
	52359	RAO (N Bhaskara) and RAGHAVAN (GNS), <u>Ed.</u> Social effects of mass media in India. (Mass Communication, information and broadcasting series. 33).

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਥੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ Ed ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗੇ ਕਿਤਾਬ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦਵਾਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ India ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ I ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਿਜੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਲੜੀ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਖੜੀ ਰੇਖਾ ਉੱਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ

Editor Index Entry

		ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ
		RAO (N Bhaskara) and RAGHAVAN (GNS), <u>Ed.</u> Social effects of mass media in India.
	52359	41.2 N6

ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

Joint Editor Index Entry

		RAGHAVAN (G N S) and RAO (N Bhaskara), <u>Ed.</u>
		Social effects of mass media in India. 41.2 N6
		○

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

Title Index Entry

		SOCIAL EFFECTS of mass media in India.
		By Rao and Raghavan, <u>Ed.</u> 41.2 N6
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		MASS COMMUNICATION, INFORMATION AND BROADCASTING SERIES
	33	Rao and Raghavan, <u>Ed.</u> : Social effects of mass media in India. 41.2 N6

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਥੇ ਦੋ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਬਦ Ed ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਇਸਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਵਿੱਚ ਵੀ Ed ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਢੰਗ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਇੰਨਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਰੀਖਣ ਲਈ ਭੇਜੋ।

ਨੋਟ : ਵਿਸਤਾਰ ਵਿੱਚ ਪੜਾਈ ਲਈ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਪਾਠ FC 5, FN 61, MKW, MO3, MO54, LE, JF4, MK 211, MDW, MD ਆਦਿ ਪੜੋ।

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ ਪੇਪਰ-BLIS-106
ਨਾਲੇਜ਼ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ: ਕੈਟਾਲਾਗਿੰਗ
ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ - ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ ਐਂਡ ਏ.ਏ.ਸੀ.ਆਰ II

ਪਾਠ ਨੰ: 1.3 ਲੇਖਕ : ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ

ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕ (**More than Two Authors as heading**)

ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਾਂਗੇ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Book I

Information given on Title Page

DIMENSIONS

IN

LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

DR. G.D. BHARGAVA, DR.A. TEJOMURTHY, DR. P.N. SEHGAL

1986

NAMIMA PUBLICATIONS

INDORE

Information given on back of the Title Page

DR. G.D. BHARGAVA (1928) DR. A. TEJOMRUTHY (1941) DR.

P.N. SEHGAL (1945)

First Edition : 1986

Class Number : 2 : 97

Book Number : M61

Accession No. : 149995

Foreword written by DR. SHIV MANGAL SINGH

Other Information

Pages : xii + 192

Size : 25 cm.

Book II

Information given on Title Page

Concepts in Communication Information and

Librarianship-34

General Editor : S.P. Aggarwal.

COMMUNICATION

INFORMATIONS AND LIBRARIANSHIP

IN INDIA

(An Introductory Guide to Publications)

based on a survey of Libraries in capital cities of India)

S.P AGARWAL Former Director

National Social Science Documentation Centre ICSSR - New Delhi

PUSHPA RANI SHARMA

National Social Science

Documentation Centre. ICSSR

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ

30

ਪਰਚਾ - BLIS-106

New Delhi.

SHAKUNTLA SHARMA

M.A. M.Lib. Sc

Assisted by

Dr. Meenu Chopra

Dr. Kitti Sharma

CONCEPT PUBLISHING COMPANY

NEW DELHI 110059

Information given on Back of the Title Page

Class No. : 2 : 97a

Book No. : N2

Accession No 23456

First Published in 1992.

ISBN 81 - 7022 - 417 - 9.

Other Information


Pages : Vi + 479

Size : 25 cm

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪੁਸਤਕ-1 ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

Book I

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2 : 97	M 61
	24995	BHARGAVA (GB) and others. Dimensions in library and information science. 

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	BHARGAVA (GB) and others.	
	Dimensions in library and information science.	2 : 97 M 61

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	DIMENSIONS IN library and information science.	
	By Bhargwa and others	2 : 97 M 61

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਜੇਕਰ ਲੇਖਕ ਦੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਜਾਂ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਪ ਨਾਮ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਨਾਮ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦ 'and others' ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਯੋਜਕ ਚਿੰਨ ਤੇ ਜੋੜਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ Ed ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੇਖਾਕਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਲੇਖਕ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਬਦ etc ਦੁਬਾਰਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪੇਂਸਿਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ ਨਾ ਭੁਲੋ। ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਖਾਲੀ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲਾ ਲੇਖਕ ਲਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ


ਜੇਕਰ ਬਾਕੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਛੱਡਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੀ ਢੰਗ ਸਹਿ ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹਾ-ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦੋ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਅਕਸਰ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਿਤਾਬ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ 'Harkness and Marly' Beamont and Fletches', Vethas and Beri' ਆਦਿ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਾਠਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ।

ਹੁਣ ਇਹ ਗਲ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕਾਂ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈਡਿੰਗ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਬਦ 'and other' ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਨਿਯਮ MD33, CCC)

ਨੋਟ : ਕੋਡ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'etc' ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਪਰ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ MD33 ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ 'etc' ਨੂੰ 'and others' ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਬਦਲ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
 ਅ) ਦੋ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ **(More than Two collaborators as heading)**
 ਏ) ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨਾ ਨਿਜੀ ਲੇਖਕ, ਸਹਿ ਲੇਖਕਾਂ, ਨਿਗਮ, ਲੇਖਕ, ਕਲਪਿਤ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਗੇ 'etc' ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਮਾ ',' ਲਗਾ ਕੇ ਡਿਸਕ੍ਰਿਪਟਿਵ ਡੈਟਾ Ed ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। Ed ਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Book II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2 : 97a	N2
	23456	AGARWAL (SP) and others, <u>Ed.</u> Communication informations and librarianship in India : An introductory guide to publications based on a survey of libraries in capital cities of India. (Concepts in communication informatics and librarianship. Ed by S P Agarawal. 34). 

		AGARWAL (SP) and others, <u>Ed.</u>
		Communication informations and librarianship in India. 2 : 97a N2

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		COMMUNICATION INFORMATICS and librarianship
		in India By Agarwal and others, <u>Ed.</u> 2 : 97a N2

ਟਿੱਪਣੀਆ : ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਨਿਜੀ ਤੱਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਨ ਨਾਲ ਰਖਾਂਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਵਾਧੂ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਗਏ।

ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲੜੀ ਨੌਟ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਦੋ ਹੋਰ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਇਕ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਲੜੀ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਲੇਖ

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		CONCEPTS IN COMMUNICATION INFORMATICS
	34	AND LIBRARIANSHIP Agarwal and others, <u>Ed</u> : Communication informatics and librarianship in India.
		2 : 97a N2
		○

ਲੜੀ ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		AGARAWAL (SP), <u>Ed.</u>
		<u>See</u> CONCEPTS IN COMMUNICATION INFORMATICS AND LIBRARIANSHIP.
		○

ਟਿੱਪਣੀਆ : ਲੜੀ ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਜੀ ਤੌਰ 'Ed' ਨਾਲ ਆਗੂ ਲਾਈਨ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਲਈ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਪਾਠਕ ਇਸ ਲੜੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲੜੀਆਂ ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਖਰਵਾਰ ਤਰਤੀਬਬੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਲੜੀ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਹੋਣ

ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਦੋ ਸਹਿ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ 'and' ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਵਿਲੀਨ ਹੋਣਾ (Author's Name Merged in the Title or Name of the original Author merged in Title) : ਕੁਝ ਕੰਮ ਸਦੀਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਈ ਉਪਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਨਾਲ ਸੰਕ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਛਾਪੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਡੀ.ਡੀ.ਸੀ., ਸਿਅਰਜ਼ ਲਿਸਟ ਆਫ਼ ਸ਼ਬਜੈਕਟ ਹੈਡਿੰਗਜ਼। ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਇਹ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਕਲਾਸਿਕ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਲਾਸਿਕ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਅਦ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸਹਿਯੋਗੀ-ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਇਥੇ ਸਾਡਾ ਮਤਲਬ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਰਹਿਣਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਇੰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੂਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਸੋਧਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਢਾਂਚਾ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੀ.ਡੀ.ਸੀ. ਅਤੇ ਸਿਅਰਜ਼ ਲਿਸਟ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ (ਨਿਯਮ GEI, 2, 4)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਹੈਡਿੰਗ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੀਏ? ਇਹ ਲੇਖਕ ਮਤਭੇਦ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ :

1. ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਦਵਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਕੰਮ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਅਜੇ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
2. ਇਹ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਦੀ ਯਾਦ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਇਹ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਦਵਾਰਾ ਕੰਮ ਲਈ ਚੰਗੀ ਭਾਵਨਾ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿੱਤਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਮੰਨੀਏ ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਬੈਠੀਏ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਕੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ? ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਲਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂਗੇ।

1. ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਪੁਸਤਕ

BOOK FOR PRACTICE

Information given on the Title Page

SEARS LIST OF SUBJECT HEADINGS.

11th Edition

Edited by BARBARA M. WESTBY

THE W.H. WILSON COMPANY

NEW YORK

1977

Information given on the back of the Title Page

Class Number : 2 : 55

Book Number : N77

Accession Number : 34579

Other Information


Size 23 x 17cm

Pages : XXXXI + 1073


Note :

- (a) The first three editions were prepared by Minnie Earl Sears. The successive editors have followed the policy established by Sears.
- (b) There is a useful bibliography given on page xxxiii to xxxiv.
- (c) From first to fifth editions, the list was published under the title 'List of Subject Hading for small libraries.

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2 : 55	N77
	34579	SEARS (Minnie Earl). Sears List of subject headings. Ed 11. Ed by Barbara M Westby. <u>"Published previously as</u> List of subject headings for small libraries." 


ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੋਟ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਮ ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਹੈ (ਨਿਯਮ MF 51 ਉਦਾਹਰਣਾ ਸਹਿਤ)

	SEARS	(Minnie Earl).
		Sears List of subject headings. Ed 11. <u>"Published previously as</u> List of subject headings for small libraries." 2 : 55 N77 


ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਨੋਟ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਨਿਯਮ MK 234) ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਲਈ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂਗੇ ਜਦੋਂ ਮੂਲ ਲੇਖਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		WESTBY (Barbara M), <u>Ed.</u>
		Sears : List of subject headings. Ed 11. 2 : 55 N77 

ਪਹਿਲਾ ਸਿਰਲੇਖ : ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SEARS (Minnie Earl).
		List of subject headings for small libraries." <u>"Published previously as</u> Sears List of subject headings. Ed 11. 2 : 55 N77 

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖ

		SEARS List of subject headings. Ed 11.
		By Sears. <u>"Published previously as</u> List of subject headings for small libraries. 2 : 55 N77

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ 'Ed' ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਆਗੂ ਲਾਈਨ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। 'Ed' ਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਉਪਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲੋਂ ਕੋਲਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਥੱਲੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸੁਲੇਖ ਪਹਿਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਨਾ ਜਿਹੜਾ ਨੋਟ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਦੱਸ ਸਕੇ। ਪਰ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਨਵੇਂ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ) ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ/ਕਲਪਿਤ ਨਾਂ ਨਾਲ (A Book with original Author and Translation/Pseudonym) :

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਨੁਵਾਦ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੂਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਉਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਪੁਸਤਕ ਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਭਾਸ਼ਾ ਨੰਬਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਲੇਖਕ ਥੱਲੇ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਾਂ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੁਲੇਖ ਵਾਧੂ ਜਾਂ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਥੱਲੇ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਲਵਾਂਗੇ ਜਿਹੜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਲਪਿਤ ਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਲਪਿਤ ਲੇਖਕ ਉਹ ਲੇਖਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਇਕ ਝੂਠਾ ਨਾਮ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮੰਤਵ ਕਈ ਵਾਰੀ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਡਰ ਜਾਂ ਹਾਸਾ ਮਜ਼ਾਕ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਨੇ ਵੀ 'Arithmeticus' ਅਤੇ 'Libra' ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੇ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ 'George Eliot' ਇਸਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ 'ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ' ਵੀ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਇਸਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ Dhanpat Rai ਹੈ।

ਨਿਯਮ MO4 ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਹੈਡਿੰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੋਲ ਬੁੱਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਹ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਕੇਅਰ (ਵਰਗਾਕਾਰ) ਬੁੱਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ।

ਉਦਾਹਰਣ :

GILBERT (Anthony), Pseud, (i e Lucky Malleson)

Caroll (Lonis), Pseud, (i e Charles Lutwiz Dedgson)

ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਭਿੰਨ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਲਪਿਤ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਦੋ ਕਲਪਿਤ ਨਾ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'and' ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੂਚੀਕਰਣ ਲਈ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਵਾਂਗੇ।

Book I

Information given on title page

GODAN

A Novel of Peasant-India

Translated by

JAI RATTAN AND P. LAL

1963

JAICO PUBLISHING HOUSE

BOMBAY

Information given on the back of Title Page

Class Number : 0152, 3M84, 14

Book Number : 111K3

Accession Number : 273431

Prem Chand Pustak Mala. No. 14

Other Information

pages : i-x, 262 P.

Size : 21 cm.

Note : The real name of Prem Chand as revealed from the back of title page is Dhanpat Rai.

Book II

Information given on the title page

(Studies in English Literature No. 12)

A CONNECTICUT YANKEE IN KING

ARTHUR'S COURT

By

MARK TWAIN

Illustrated by

WARREN RELLER

HERITAGE PRESS

NEW YORK

Information given on the back of title page

Class Number : 0113, 3M35, 19

Book Number : M89

Accession No : 23456

Copy Right : 1989

Other Information

Pages : 315 + xii

Size : 18 x 12 cm.

Illustrated

Note : Real name of the author is Samuel Longhorne clements. This information was found in the Introduction written by C.M. Jones. Book is translated from French by James H. Render. This information is also given in the Introduction. All the works of this author have been appeared under one pseudonvm, i.e. Mark Twain.

ਨੋਟ : ਲੇਖਕ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਮ Samuel Longhorne Clemens ਹੈ ਇਹ ਸੂਚਨਾ C.M. Jones ਦਵਾਰਾ ਲਿਖੀ Introduction ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ James H Render ਨੇ ਫ੍ਰੈਂਚ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਵੀ Introduction ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇਕ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ Mark Twain ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ

ਪੁਸਤਕ - I

ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	0152,	3M84, 14	111K3
	Rattan	PREM CHAND, <u>Pseud.</u> (ie Dhanpat Rai). Godan : A novel of peasant India. Tr by Jai and P Lal. (<u>His</u> pustak mala. 14).	
	273431		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਹੈ। 'Pseud' ਸ਼ਬਦ 'Pseudonym' ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਰੇਖਾਕਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਮੁੱਖ ਤੇ ਉਪ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੜੀ ਨੋਟ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕਲਪਿਤ ਨਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਨਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ 'His' ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਰੇਖਾਕਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RATTAN (Jai) and LAL (P), <u>Tr.</u>
		Prem Chand, <u>Pseud.</u> Godan. 152, 3M84, 14 11K3
		○

ਸਹਿ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		LAL (P) and RATTAN (Jai), <u>Tr.</u>
		Prem Chand, <u>Pseud</u> : Godan. 152, 3M84, 14 11K3
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	PREM	CHAND PUSTAK MALA
	14	<p><u>His, Pseud, Goldan.</u></p> <p>0152, 3M84, 14 111K3</p>

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਕੇਵਲ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਦੋ ਅਨੁਵਾਦਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮੁੱਖ ਕਲਾਸ ਥੱਲੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਗਲੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੁਬਾਰਾ 'His' ਸ਼ਬਦ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਰਸੀਮਨੀ ਦੇ ਨਿਯਮ (Law of parsimony) ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ ਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

Book II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਹੇਠ

	0113, 3M35, 19	M89
	23456	<p>TWAIN (Mark), <u>Pseud, (ie Samuel Longhorne Clemens).</u></p> <p>Connecticut yankee in king Arthur's court.</p> <p>Tr From French by James H Render.</p> <p>(Studies in English literature. 12).</p>

ਅਨੁਵਾਦ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RENDER (James H), <u>Tr.</u>
		Twain, Pseud : Connecticut yankee in king Arthur's court. 0113, 3M35, 19 M89
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		STUDIES IN ENGLISH LITERATURE
	12	Twain, <u>Pseud</u> : Connecticut yankee in king Arthur's court. 0113, 3M35, 19 M89
		○

ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਸਲੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ

		CLEMENS (Samuel Longhorne).
		<p><u>See.</u> TWAIN (Mark), <u>Pseud.</u></p> <p style="text-align: center;">○</p>

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇੱਥੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਭਾਸ਼ਾ (French) ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। French ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ।

ਸਾਰ ਕਥਨ : ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਲੇਖਕਾਂ, ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੇਖਕਾਂ, ਲੇਖਕ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨਾਲ, ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਸਮਲਿਤ ਨਾਮ ਅਤੇ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਥੱਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਦੇ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਉੱਤਰ ਪੜ੍ਹ੍ਹਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵੋ। ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ ਪੜ੍ਹ੍ਹਕਾਂ ਨਿਰੀਖਣ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿਓ ਤਾਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ। ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੰਨਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. Classified Catalogue Code : SR Ranganathan
2. Theory of Cataloguing : Girja Kumar and Krishan Kumar
3. Classified Catalogue Code : A.K. Verma
4. Manual of Practical Cataloguing : Muhammad Riaz

ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮ, ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਟਰੇਸਿੰਗ

(Anonymous Book, Class Index Entries and Tracing)

ਇਕ ਗੁਮਨਾਮ ਪੁਸਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਇਕ ਨਿਜੀ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਲਾਸਿਕ ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮ ਇਸ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ। ਗੁਮਨਾਮ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਉੱਤੇ ਸੰਪਾਦਕ, ਅਨੁਵਾਦਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਜਾਂ ਟੀਕਾਕਾਰ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲੀ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ (ਪੰਨਾ 361) ਸਹਿਕਾਰਕ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚੁਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਅੱਖਰ ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ ਸਮਝੇ ਜਾਣਗੇ।

ਉਦਾਹਰਣਾਂ :

1. TRAVELS IN East India and Arabian Deserts
2. LIFE OF Samuel Johnson
3. IN ASHANTI and beyond

ਕੁਝ ਕੰਮ ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ 'Chamber's biographical dictionary edited by J.O. Thorne' ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੰਨੇ ਤੇ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਲੇਖ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਗੁਮਨਾਮ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਗੋਲ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ (ਜੇਕਰ ਨਾਂ ਪ੍ਰਲੇਖ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ) ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ by ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਨਿਯਮ MD 61,61)

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਵਿੱਚ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈਡਿੰਗ ਥੱਲੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈਡਿੰਗ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਜਾਂ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਤੋਂ ਲੜੀ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਪਾਠ K ਵਿੱਚ ਨਿਯਮ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਲੜੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

ਇਕ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆਂ ਲਈ ਲੜੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

1. **ਝੂਠਾ ਸੰਬੰਧ (False Link)** : ਇਹ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ। ਜੇਕਰ ਸਿਰਲੇਖ ਯੋਜਕ ਚਿੰਨ ਜਿਵੇਂ, : . ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਝੂਠਾ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।
2. **ਨਾ ਭਾਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸੰਬੰਧ (Unsought Link)** : ਇਹ ਸੰਬੰਧ ਉਹ ਵਿਸ਼ਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪਾਠਕ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਸਥਿਰ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹਨ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਨੀਤੀਆਂ ਅਪਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਭਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. **ਭਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਬੰਧ (Sought Links)** : ਜਿਹੜੇ ਹੈਡਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠਕ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਸੰਬੰਧ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੇ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਹੈਡਿੰਗ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਦਾ ਸੀ.ਸੀ. ਛੇਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਇਹ ਪਦ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਦ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲੋਂ ਕੋਮਾਂ (.) ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਹਿੱਸੇ :

1. **ਆਗੂ ਹਿੱਸਾ :** ਆਗੂ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੈਡਿੰਗ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. **ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ :** ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਿਦਾਇਤੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

"For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number."

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਇਨਾਂ ਵਿੱਚ 7 ਅੱਖਰ ਵੱਡੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ : FCSCPCN। ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਹਿਦਾਇਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੇਪਰਾਂ ਲਈ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰੋ।

ਹਿਦਾਇਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੂਚੀਕਰਣ ਲਈ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ, ਆਗੂ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਟਰੇਸਿੰਗ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਖੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Book 1

Information given on the Title Page

THE
CHOWKHAMBA SANSDRIT STUDIES
Vol. XXIX
THE
RAMAYAN OF VALMIKI
Translated into English Verse
By
RALPH. T.H. GRIFFITH
M.A., C.LE.
With a memoir by
M.N. Venkataswami, M.R.A.S.
THE CHOWKHAMBA SANSKRIT PUBLICATION
OFFICE-WARANSI-I (INDIA)
Phone: 3145 p.B. No. 8

Information given on the back of the Title Page

Third Edition : 1963
Class Number : 015, IAI, I
Book Number : K3
Accession No. 34356
Other Information
Pages: xii + 365
Size : 28cm
Contains illustrations

Book II

Information given on the title Page

Who's Who

of

Indian Writers

SAHITYADADEMI

NEW DELHI-1996

Back of Title Page

Class Number : Ow44

Book Number : N61

Accession no. 35431

Other Information

Pages : xxiv + 735

Size : 25 cm.

Contains photographs of writers.

Book I

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	015,	IAI, I K3
	Ralph	VALMIKI. Ramayan. Tr into English verse by TH Griffith. Ed 3. (Chowkhamba Sanskrit studies. 29)
	34356	○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸੁਲੇਖ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ Valmiki ਥੱਲੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਨੋਟ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਾਲੀ ਨੰਬਰ XXIX ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀ ਨੋਟ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮੁੱਖ ਵਰਗ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੈ। ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਪੁਸਤਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿਖਾਂਗੇ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੇ ਵਲ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਲਵਾਂਗੇ ਪੁਸਤਕ ਸੰਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆਂ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜੀ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ 015, IAI, 1

0	=	Literature (Sought Link)
01	⇌	Indo European, Literature (Unsought Link)
015	⇌	Sanskrit, Literature (Sought Link)
015,	⇌	False Link
015,1	⇌	Poetry, Sanskrit (Sought Link)
015, IA1.	⇌	Valmiki, Poetry, (Sought Link)
015, IAI, 1	=	Ramayan, (Sought Link)

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਲੜੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੋਲਨ ਕਲਾਸੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਲਵਾਂਗੇ। ਵਰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੂ ਫਾਰਮੂਲੇ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਚਾਰ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਅਸੀਂ ਪਾਠ 5 ਵਿੱਚੋਂ ਲਵਾਂਗੇ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਨੰਬਰ 15 ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੜੀ ਦਾ ਚੌਥਾ ਸੰਬੰਧ ਭੂਠਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੀ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਮਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਵਾਲਮੀਕੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਨੰਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਕਤ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੰਮ ਦਾ ਨੰਬਰ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਤੀਸਰੀ ਤੋਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਵੱਖਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੰਮ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈਡਿੰਗ ਕੋਲਨ ਕਲਾਸੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਲੜੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੇ ਕਦਮ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ਕਦਮ ਤੱਕ ਪੰਜ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RAMAYAN.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number. 015, IAI, 1
		○

ਵਿਸ਼ਾ ਹੈਡਿੰਗ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਅਲਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਉੱਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹਿਦਾਇਤੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਪੈਂਸਿਲ ਨਾਲ ਇਨਡੈਕਸ ਨੰਬਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੜੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਭਾਵ ਅਠਵੇਂ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਹੈ।

		VALMIKI, POETRY.
		For documents... Class Number 015, IAI, 1
		○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		POETRY, SANSKRIT.
		For documents... Class Number 015, 1
		○

ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SANSKRIT, LITERATURE.
		For documents... Class Number 015
		○

		LITERATURE.
		For documents... Class Number 0
		○

ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ : ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		GRIFFTH (ralph TH), Tr.
		Valmiki : Ramayan. Ed 3. 015, IAI, 1 K3
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

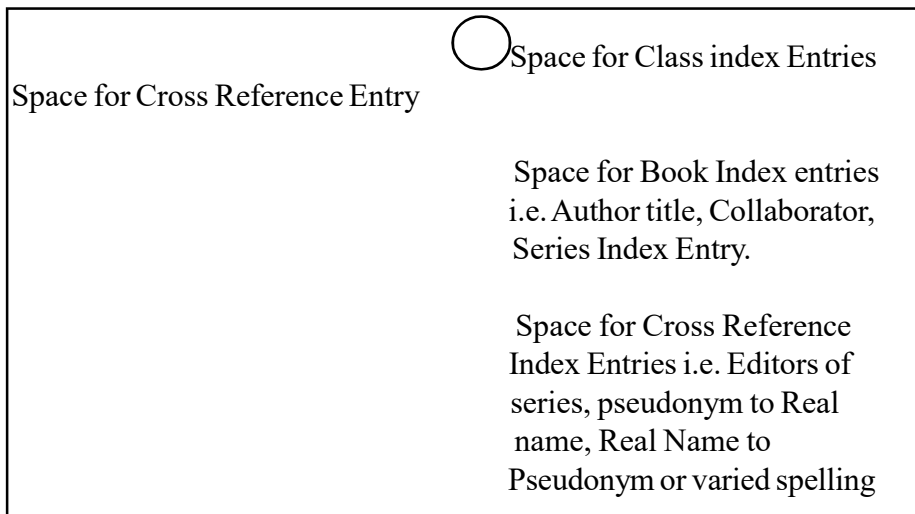
		CHOKHAMBA SANSKRIT STUDIES
	29	Valmiki : Ramayan. Ed 3. 015, IAI, 1 K3
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਪੰਜ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਕ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੁਹਰ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ।

ਟਰੇਸਿੰਗ (Tracing) : ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਅਖੀਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਟਰੇਸਿੰਗ ਤੇ ਆਵਾਂਗੇ। ਟਰੇਸਿੰਗ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਕਾਰਡ ਕਾਰਡ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ


Tracing



ਤੁਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਟਰੇਸਿੰਗ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ? ਇਹ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਫੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਾਠਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਲੱਭਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਸਥਾਈ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਾਰਡ ਨਿਕਾਲ ਲਏ ਜਾਣ। ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਅਸੀਂ ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਸੂਚੀ ਦੇ ਅੱਖਰਵਾਰ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਧੂ ਕਾਰਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਡਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਟਰੇਸਿੰਗ ਕਾਰਡ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ, ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਨੁਵਾਦ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਟਰੇਸਿੰਗ ਦੇ ਰਹੀ ਹਾਂ।


Tracing

 Ramayan, Valmiki, Poetry, Poetry, Sanskrit, Sanskrit, Literature, Literature. Griffith (Ralph TH), Tr. Chokhamba Sanskrit studies.29

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਹਨ, ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਜ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਥੇ ਸੂਚਨਾ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਵੱਡਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਅਤੇ ਲੜੀ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਲੜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਪਾਦਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਖੱਬਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੂਚੀਕਰਣ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਪੇਪਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।

ਪੁਸਤਕ II : ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਦੂਸਰੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਾਂਗੇ। ਭਾਵ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਟਰੇਸਿੰਗ ਦਿਆਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	Ow44	N61
		WHO's WHO of Indian writers. Ed 3.
	35431	

	WHO's	WHO of Indian writers. Ed.3.
		Ow44 N61
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੁਲੇਖ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਚਾਲੂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ O w 44

ਲੜੀ

O ↓ Literature (Sought Link)

Ow ↓ Biography, Literature (Sought Link)

Ow4 ↓ Asia, Biography, Literature (Unsought Link)

Ow44 ↓ Indian, Asia, Biography, Literature (Sought Link)

Ow44 ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ O ਮੁੱਖ ਵਰਗ ਸਹਿਤ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਛੋਟਾ 'w' ACI ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ biography ਲਈ ਹੈ। ਛੋਟੇ w ਲਈ ਅਲੱਗ ਪਹਿਲੂ ਫਾਰਮੂਲਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇਸ ਲਈ ਹੈ ਜਿਥੇ ਜੀਵਨੀ ਲੇਖਕ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਇਥੇ ਸਥਾਨ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ Indian ਦਾ ਨੰਬਰ GD. ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ 44 ਹੈ। ਲੜੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਵਕਤ ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਚਾਰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਲਏ ਹਨ ਪਹਿਲਾ ਚਾਰ Asia ਲਈ ਹੈ ਤੇ 44 India ਲਈ। ਜਦੋਂ ਸਥਾਨ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਚਿੰਨ੍ਹ (.) ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਵਿਅਕਤੀਤੱਵ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮੂਹਿਕ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦਿੰਦੇ ਵਕਤ ਇਹ ਨੰਬਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਸ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ। ਅਸੀਂ ਤੀਸਰੇ ਕਦਮ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ Asian Biography ਹੈ Unsought Link ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸਤਕ Indian Biography of Indian writers ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		INDIAN, BIOGRAPHY, LITERATURE.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number Ow44
		○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	BIOGRAPHY, LITERATURE.
	For documents... Class Number Ow
	○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	LITERATURE.
	For documents... Class Number O
	○

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਟਰੇਸਿੰਗ

○	Indian, Biography, Literature Biography, Literature Literature Who's Who of Indian writers.
---	--

ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਟਰੇਸਿੰਗ ਲਈ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਪੇਪਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਟਰੇਸਿੰਗ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉੱਤਰ-ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਅਖੀਰ ਦਾ ਕਾਰਡ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵੋ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਸੀਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਰ ਕਾਰਡ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਟਰੇਸਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ (Cross Reference Entry)

ਇਹ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਾ ਸੁਲੇਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਭੇਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭੇਦ ਲਈ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਲਗ ਅਲਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਇਕ, ਦੋ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਪ੍ਰਭੇਦ ਦੀ ਉਸ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਹੇਠਾਂ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰਭੇਦ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਰਗ ਸੰਖਿਆ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪ੍ਰਭੇਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਇਕ ਪਾਠ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅਲਗ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਲਵਾਂਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੰਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਕੈਟਾਲਾਗ ਦੇ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਆਗੂ ਭਾਗ : ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਦੂਸਰਾ ਭਾਗ : ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਿਦਾਇਤੀ ਤੱਤ 'See also' ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਤੀਸਰਾ ਭਾਗ : ਇਸ ਵਿੱਚ (ੳ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਾਲ ਨੰਬਰ (ਅ) ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਹੈਡਿੰਗ (ੲ) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ (ਸ) ਪਾਠ ਦਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਪੰਨੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ :

ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ

THE GROWTH OF LIBRARY LAWS IN INDIA (1498-1836) BY A.K. OHDEDAR
THE WORLD PRESS PRIVATE LTD.
CALCUTTA.

Information given on the back of the title page

Class Number : 2.2 M36 198
Book Number : K6 ←
Accession No. : 34523
Pages : xii + 360
Size : 20 cm.

Information given on the half title page

Ranganathan Series in Library Science No. 15

Note : The book contains 'State Library Act' on pages 231-260. This is considered the important portion for readers. The classifier has given the Class Number to this portion as Z44.

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ, ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ, ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਅੰਤ-ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਟਰੇਸਿੰਗ ਦਿਆਂਗੇ।

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2.2 M36 ← 198	K6
	OHDEDAR (AK). Growth of library laws in India : 1498-1836. (Ranganathan series in library science. 15).	
34523	○	

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		OHDEDAR (AK).
		Growth of library laws in India : 1498-1836 2.2 M 36 ↑ 198 K6
		○

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		GROWTH OF library laws in India : 1498-1836.
		By Ohdedar. 2.2 'M 36 ↑ 198 K6
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RANGANATHAN SERIES IN LIBRARY SCIENCE
	15	Ohdedar. Growth of library laws in India. 2.2 'M 36 ↑ 198 K6
		○

	Z 44	
		<p>See also 2.2 'M 36 ←198 Ohdedar. Growth of library laws in India. P 231-260.</p> <p style="text-align: center;">○</p>

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ 2.2

(ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ)

ਲੜੀ

2 = Library Science (Sought Link)

2. = False Link (Due to space symbol)

2.2 = India, Library Science (Sought Link)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA, LIBRARY SCIENCE.	
		<p>For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number. 2.2</p> <p style="text-align: center;">○</p>

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	LIBRARY SCIENCE.	
		<p>For documents...Class Number. 2</p> <p style="text-align: center;">○</p>

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ 2 ਮੁੱਖ ਵਰਗ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਾਇੰਸ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ 2 ਜਿਹੜਾ ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ (.) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ India ਲਈ ਹੈ। ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ 2 Mother Country ਲਈ ਹੈ ਵੈਸੇ India ਲਈ 44 ਹੈ। ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ 2 ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਦੂਸਰਾ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਜਾਂ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਵੀ ਅਰਥਾਤ Z44 ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਵੀ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ। ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ 44

ਲੜੀ

- 1) Z Law (Sought Link)
- 2) Z4 Asia, Law (Unsought Link)
- 3) Z44 Indian Law (Sought Link)

ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਪਹਿਲਾ)

	INDIAN, LAW.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number. Z 44

ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਪਹਿਲਾ)

	LAW.
	For documents... Class Number. Z

Z44	○ India, Library Science.
See also	Library Science.
2.2 'M 36 ← 198	Indian, Law.
K6	Law.
	Ohdedar (AK).
	Growth of library laws in India
	Ranganathan series in Library Science 15.

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਲੜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸੰਪਾਦਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸੱਜੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਪਰ ਖੱਬੇ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਨੰਬਰ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਨੰਬਰ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ : ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ (Corporate Author : Government Publications)

ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾ ਲਈ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ, ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ ਹੇਠਾਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਰੰਗਨਾਥਨ ਨੇ ਨਿਗਮ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸਰਕਾਰੀ, ਵਪਾਰਕ, ਉਦਯੋਗਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਦਿ।

ਉਦਾਹਰਣ ਤੌਰ ਤੇ Government of India. The Indian national Congress. The Indian Library Association. The United Nations. The Bombay University, Commonwealth, Prime Minister, Conference ਆਦਿ ਨਿਗਮ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ। 'ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੋਡ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਸਰਕਾਰ : ਦੇਸ਼, ਰਾਜ, ਪ੍ਰਾਂਤ, ਕਸਬਾ ਆਦਿ।
2. ਸੰਸਥਾਵਾਂ : ਸਰਮਾਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ।
3. ਕਾਲਫਰੰਸ : ਸਰਕਾਰੀ, ਅਰਧ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ

ਪੂਰੀ ਸਰਕਾਰ : ਜਦੋਂ ਨਿਗਮ ਸੰਸਥਾ ਪੂਰੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਨਾਂ ਇਸਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ :

1. India : ਇਹ Government of India, ਲਈ ਹੈ।
2. Mysore: ਇਹ Mysore 'ਰਾਜ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਲਈ ਹੈ।
3. Mysore(District) : ਇਹ District Board of Mysore District ਲਈ ਹੈ।
4. Mysore (City) ਇਹ Mysore ਦੀ ਸਥਾਨਕ ਸੰਸਥਾ ਲਈ ਹੈ ਅਰਥਾਤ Mysore Municipality. ਜੇਕਰ ਨਿਗਮ ਸੰਸਥਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਨਿਗਮ ਹੈਡਿੰਗ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਦੇ ਅੰਗ ਦਾ।

ਉਦਾਹਰਣ : INDIA, CABINET
INDIA, EXECUTIVE, COUNCIL
GREAT BRITAIN, BABINET
MADRAS, COUNCIL OF MINISTERS
INDIA, RAJYA SABHA
INDIA, LOK SABHA
INDIA, SUPREME COURT
MADRAS, HIGH COURT

ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖ : ਪਹਿਲੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਮਾ ਲਗਾ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ :
INDIA, GOVERNOR GENERAL (C. Rajagopalchari)
INDIA, PRESIDENT (Rajinder Prasad)
MADRAS (City), MAYOR (Name of person)
PANJAB, GOVERNOR (Name of person)

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ 60

ਪਰਚਾ - BLIS-106

ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਵਿਭਾਗ : ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਵਿਭਾਗ ਲਈ ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਖੇਤਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ (ਨਿਯਮ J C 63) ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਦੂਸਰਾ ਤੱਤ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਨਿਗਮ J C 63)

ਉਦਾਹਰਣਾਂ : INDIA, FINANCE (Ministry of).
INDIA, LABOUR AND EMPLOYMENT (Ministry of).
INDIA, EDUCATION (Ministry of).
MADRAS, INSTRUCTION (Department of).
MADRAS, (City) EDUCATION (Department of).

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਅੰਗ ਲਈ ਇਸਦਾ ਸਾਲ ਨਿਜੀ ਤੱਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਡਹਾਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਲਈ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦਾ ਨਾਂ ਗੋਲ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
(Rule JC72) ਅਰਥਾਤ (Chairman : name of Chairman in natural sequence)

ਉਦਾਹਰਣਾਂ :

1. INDIA, FINANCE (Commission) (1951) (Chairman : Kshitish Chandra Neogy)
2. INDIA, FINANCE (Commission) (1956) (Chairman : Kasturi Santhanam)
3. INDIA, TAXATION ENQUIRY (Commission) (1953) (Chairman : John Mathai)

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਲਵਾਂਗੇ

Information given on title page

THE CONSTITUTION OF INDIA (As modified up to 1st April, 1958)
DELHI, MANAGEMENT OF PUBLICATION Seal of the Government of India
1958

Other Information

Class Number V44 : 2N58 Book Number : N58 Accession No : 26352
Size : 19 cm.
Pages : 375+73

Book II

Information given on title page

A GUIDE
TO
COMMUNITY DEVELOPMENT
(Seal of the)
(Government of India)
Issued by
The Ministry of Community Development
Government of India

Information given on title page

Year of publication is January 1957
Printed in Delhi
Class Number : Y31 :7 : 7.44
Book Number : J7
Accession No. 37532

Other Information

Pages : vii + 237

Size : 22 cm.

Book-I

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	V 44 : 2	N 58 N58
	April 1958	INDIA Constitution of India : As modified upto 1st April 1958.
	26352	○

ਮੁੱਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA	
	April 1958	Constitution of India : As modified upto 1st April 1958 V 44 : 2 N 58 N58
		○

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ : V 44 : 2 ਕਾਲ ਪਹਿਲੂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੜੀ V 44 : 2


- V = History (Sought Link)
- V4 = Asian, History (Sought Link)
- V44 = India, History (Sought Link)
- V44: = (Flase Link)
- V44 : 2 = Constitution, India, History (Sought Link)

		CONSTITUTION, INDIA, HISTORY.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the ClassNumber V44 : 2

		INDIA, HISTORY.
		For documents...ClassNumber V44

HISTORY.


		For documents... ClassNumber V

	Constitution, India, History. India, History. History. India
---	---

ਅਸੀਂ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।


Book II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	Y 31 : 7 : 7 : 44	J7
	INDIA, COMMUNITY DEVELOPMENT (Ministry of-)	
	Guide to community development.	
37532		

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਥੇ India ਪੂਰੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਥੇ - ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA, COMMUNITY DEVELOPMENT
	(Ministry of-).
	Guide to community development.
	Y 31:7: 7:44 J7
	

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ Y31 : 7:7. 44

ਲੜੀ (Chain)

- Y Sociology (Sought Link)
- Y3 = By Residence, Sociology (Unsought Link)
- Y31 ⇓ Rural Sociology (Sought Link)
- Y31 : ⇓ False Link
- Y31 :7 ⇓ Personality, Rural Sociology (Sought Link)
- Y31 :7: ⇓ False Link
- Y31 :7:7 ⇓ Improvement, Personality, Rural Sociology (Sought Link)
- Y31:7:7. ⇓ False Link
- Y31:7:7.4 ⇓ Asia, Improvement, Personality, Rural Sociology (Sought Link)
- Y31:7:7. 44 ⇓ India, Improvement, Personality, Rural Sociology (Sought Link)

ਟਿਪਣੀਆਂ : ਢੇਢਾ, ਛੇਵਾਂ ਤੇ ਅੱਠਵਾਂ ਸੰਬੰਧ ਝੂਠੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਚਿੰਨਾ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰਾ ਅਤੇ ਨੌਵਾਂ ਨਾ ਭਾਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ (Unsought) ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ 10ਵੇਂ, 7ਵੇਂ, ਤੀਸਰੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA, IMPROVEMENT, PERSONALITY, RURAL SOCIOLOGY.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the ClassNumber Y 31 : 7 : 7 . 44

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	IMPROVEMENT, PERSONALITY, RURAL SOCIOLOGY.
	For documents...ClassNumber Y31 : 7 : 7

		PERSONALITY, RURAL SOCIOLOGY.
		For documents... ClassNumber Y 31 : 7
		○

ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RURAL SOCIOLOGY.
		For documents... ClassNumber Y 31
		○

ਪੰਜਵਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SOCIOLOGY.
		For documents...ClassNumber Y
		○



India, Improvements, Personality,
Rural Sociology,
Improvement, Personality,
Rural Sociology,
Personality, Rural Sociology.
Rural Sociology.
Sociology

India, Community, Development
(Ministry of-)

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ

ਪੇਪਰ-BLIS-106

ਨਾਲੇਜ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ: ਕੈਟਾਲਾਗਿੰਗ

ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ - ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ ਐਂਡ ਏ.ਏ.ਸੀ.ਆਰ II

ਪਾਠ ਨੰ: 1.5

ਲੇਖਕ : ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਅਨੁਵਾਦਕ : ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ

ਨਿਗਮ ਲੇਖਕ : ਸੰਸਥਾਵਾਂ
(Corporate Author : Institution)

ਕਈ ਪ੍ਰਲੇਖਾਂ ਦੇ ਲਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾ ਹੇਠ ਛੱਪਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪਵੇਗਾ :

1. ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਂ ਛੋਟੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ, ਅਰਥ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਲੇਖ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਮਿਲੇ।
2. ਜੇਕਰ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਇਹ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੀ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਦੇ ਵਕਤ ਪਹਿਲੇ ਆਰਟੀਕਲ ਹਟਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
4. ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਸਮੇਂ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚ ਹਟਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸਥਾਪਨ ਦਾ ਸਾਲ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਪੋਸਟ ਆਫਿਸ, ਬੈਂਕ ਜਾਂ ਇਸਦੀਆਂ ਬ੍ਰਾਂਚਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਨਾਮ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਸਥਾਪਿਤ ਹਨ ਨਿਜੀਕਰਨ ਲਈ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

Book I

Information given on Title Page

DIRECTORY
OF
SPECIAL AND RESEARCH LIBRARIES
IN INDIA
Compiled by
IASLIC
CALCUTTA
INDIAN ASSOCIATION OF SPECIAL LIBRARIES
and
INFORMATION CENTRES
1962
SOLE SELLING AGENT
OXFORD BOOK AND STATIONARY CO.
17, PARK STREET, CALCUTTA, 16
IASLIC

Information given on Title Page

First Edition : August 1962

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ 68

ਪਰਚਾ - BLIS-106

Class Number : 24n2, N6

Book Number : K2

Accession No. : 35432

Other information

Pages : xv, 130

Size : 22cm

Book II

Information given on the Title Page

SLUMS OF OLD DELHI

BY

BHARAT SEVAK SAMAJ

DELHI PRADESH

Edited By.

T. RAJAN

First Edition

1958

BHARAT SEVAK SAMAJ

DELHI

Information given on the back of the Title Page

Class Number : Y57 :7:7. 251

Book Number : J8


Accession No. : 35231

Other Information

The book is 24 centimeters in height. It contains six pages numbered in Roman and 400 pages number in Arabic numerals.

Book I

Main Entry

	24n2, N6	K2
	INDIAN ASSOCIATION OF SEPCIAL LIBRARIES AND INFORMATION CENTRES, <u>Comp.</u> in India.	Directory of special and research libraries
	35432	

		INDIAN ASSOCIATION OF SEPCIAL LIBRARIES AND
		INFORMATION CENTRES, <u>Comp.</u> Directory of special and research libraries in India. 24n2,N6 K2
		○

ਲੜੀ

- 2 ⇓ Library Science (Sought Link)
- 24 ⇓ Special Library, Library Science, (Sought Link)
- 24n ⇓ Directory Speical Library, Lib. Sc. (Sought Link)
- 24n2 ⇓ India, Directory, Special Library. Lib. Sc. (Sought Link)
- 24n2 ⇓ Faste Link
- 24n2,N6 ⇓ Research, India Directory, Special Library, Library Science (Sought Link)

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅੰਤਿਮ ਅਰਥਾਤ ਛੇਵੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਖਤਮ ਹੋਣਗੇ। ਕੁਲ ਪੰਜ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਜਾਣਗੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RESEARCH, INDIA, DIRECTORY, SEPCIAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the ClassNumber 24 n2, N6
		○

		INDIA, DIRECTORY, SEPCIAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE.
		For documents...ClassNumber 24n2
		○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		DIRECTORY, SEPCIAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE.
		For documents...ClassNumber 24n
		○

ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SEPCIAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE.
		For documents... ClassNumber 24
		○

ਪੰਜਵਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		LIBRARY SCIENCE.
		For documents... ClassNumber 2
		○

ਟਰੇਸਿੰਗ

○	Directory of special and research libraries in India. India Directory, special libraries Directory, sepcial library Special Library, Library Science Library Science India Association of Sepcial Libraries and information Centres
---	--

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸੰਸਥਾ ਇਥੇ ਲੇਖਕ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸੁਲੇਖ ਵੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਹੈ ਅਰਥਾਤ IASLIC: ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਲੜੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਟਰੇਸਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

Book-II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	Y57 : 7 : 7. 251	J8
		BHARAT SEVAK SAMAJ (Delhi). Slums of old Delhi. Ed by T Rajan.
	35231	○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਰਥਾਤ BHARAT SEVAK SAMAJ. ਇਸਨੂੰ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਜੀਕਰਨ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਨਾਮ ਗੋਲ ਬੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਥਾ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬ੍ਰਾਂਚਾਂ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਜਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿਰਲੇਖ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੈ, ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		BHARAT SEVAK SAMAJ (Delhi).
		Slums of old Delhi. Y 57 : 7 :7 . 251 J8

ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RAJAN (T), <u>Ed.</u>
	Delhi.	Bharat Sevak Samaj (Delhi) : Slums of old Delhi. Y 57 : 7 :7 . 251 J8

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਹਿਕਾਰਕ ਅਤੇ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ । ਸੰਪਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'Ed.' ਕੋਮਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪੈਨ ਨਾਲ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਕੋਲਨ (:) ਚਿੰਨ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਿੰਨ ਨਾਲ ਵੱਖਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਟਰੇਸਿੰਗ ਦਿਆਂਗੇ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਅੰਤਿਮ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਨੋਵਾਂ ਹੈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਖਤਮ ਕਰਾਂਗੇ।

ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲੱਭਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ Y57:7 : 7.25

Chain of Y57:7 : 7.25

- Y ≡ Sociology (Sought Link)
- Y5 ≡ By Residence, Sociology (Unsought Link)
- Y57 ≡ Slum, Sociology (Sought Link)
- Y57: ≡ False Link
- Y57:7 ≡ Personality, Slum, Sociology (Sought Link)
- Y57:7: ≡ False Link
- Y57:7:7 ≡ Improvement, Personality, Slum, Sociology (Sought Link)
- Y57:7:7: ≡ False Link
- Y57:7:7.251 ≡ Delhi, Improvement, Personality, Slum, Sociology (Sought Link)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		DELHI, IMPROVEMENT, PERSONALITY, SLUM, SOCIOLOGY.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number Y57:7:7.251
		○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		INDIA, IMPROVEMENT, PERSONALITY, SLUM, SOCIOLOGY.
		For documents...Class Number Y57:7:7.2
		○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		PERSONALITY, SLUM, SOCIOLOGY.
		For documents...Class Number Y57:7:7
		○

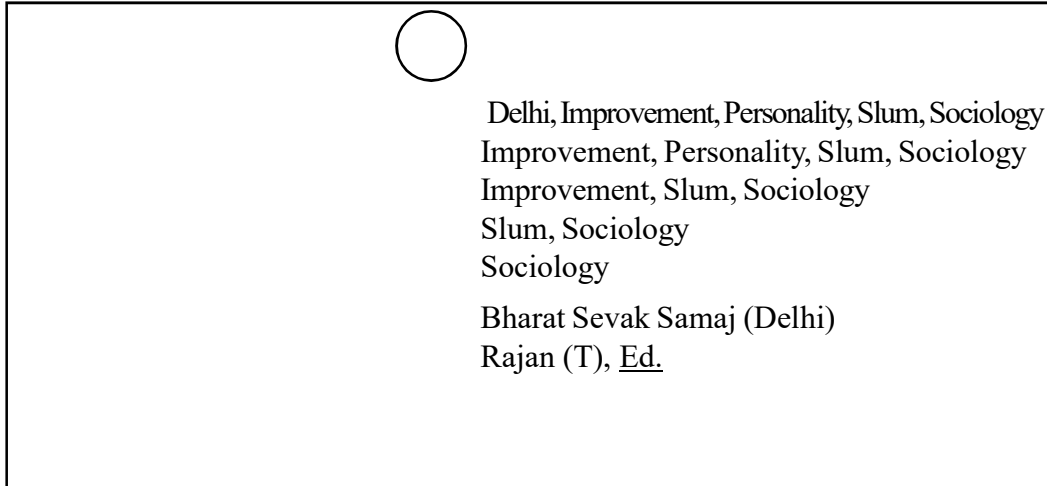
ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SLUM, SOCIOLOGY.
		For documents... Class Number Y57
		○

ਪੰਜਵਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		SOCIOLOGY.
		For documents... Class Number Y
		○

ਟਰੇਸਿੰਗ



ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ (Proceeding of Conferences and Seminars etc.)

ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵੀ ਛੋਟੇ ਨਾਂ ਥੱਲੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਨਾਮ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਮਿਤੀ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਚਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

- 1) ਮਿਆਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ (Periodical Conferences)
- 2) ਅਮਿਆਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ (Non-Periodical Conferences)
- 3) ਡਿਪਲੋਮੈਟਿਕ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ (Diplomatic Conferences)
- 4) ਬਿਨਾਂ ਨਾਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ (Unnamed Conferences)

ਮਿਆਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਨੂੰ ਰਸਾਲਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ Seminar on Library Education held in Bombay in 1966 ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਹੇਠਾਂ ਆਏਗਾ ਜਿਹੜਾ ਇਸਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੱਸੇਗਾ।

LIBRARY EDUCATION (Seminar) (Bombay) (1966)

ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦੇ ਅੰਗ

ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ।

ਉਦਾਹਰਣ :

UNIVERSITY (Banaras Hindu.....), EXECUTIVE COUNCIL.

UNIVERSITY (Banaras Hindu.....), GEOGRAPHY (Deptt. of)

UNIVERSITY (Banaras Hindu.....), STUDENT UNREST.

INQUIRY (Committee) (1969) (Chairman : PB. Gajenda).

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕਰਾਂਗੇ :

ਬੈਚੂਲਰ ਆਫ਼ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ
Book I

76

ਪਰਚਾ - BLIS-106

Information given on the Title Page

REPORT
OF
The Education Commission
GOVERNMENT OF INDIA
1965
Published by
THE MINISTRY OF EDUCATION
GOVERNMENT OF INDIA

Information on half title page

Research on Education in India No. 312.

Information on the back of the title page

Class Number : T 4.44'N65t
Book Number : N66
Accession No. : 48235

Note : The Chairman of the Commission was Dr. D.S. Kothari.

Other Information

Pages : xii 230

Size : 28 cm.

Book II

Information on the Title Page ;

REPORT OF ADVISORY COMMITTEE
FOR
LIBRARIES
Minsitry of Education
Government of India
1961

Back of the title page :

First Edition 1959

Revised Edition 1960

Publication No. 494

Printed in India by the Manager, Government of India,

Nasik Road and published by the Manager,
of Publcatons.

DELHI-8

1961

Class Number : 2.2'N57 t

Book Number : K1

Accession No. : 13405

Other Information

Pages : 151 + vi

Size : 28 cm.

Note : Chairman of the Committee was Sri. K.P. Sinha. This information is found within the document.

Book I

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	T4.44 'N65t N66	
	INDIA, EDUCATION (Commission) (1965) (Chairman : DS Kothari). Report. (Research on education in India. 312).	/
48235		○

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA, EDUCATION (Commission) (1965)	
	(Chairman : DS Kothari). Report. T4.44'N65t N66	

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ T : 4.44' N65t'

ਲੜੀ (Chain)

- T = Education (Sought Link)
- T4 ≡ University, Education (Sought Link)
- T4. ≡ False Link
- T4.4 ≡ Asia, University, Education (Un-sought Link)
- T4.44 ≡ India, University, Education (Sought Link)
- T4.44' ≡ False Link
- T4.44'N65 ≡ Kothari Commission, India (1965), University, Education.
- T4.44 'N65t ≡ Report Kohtari Comission, India (1965), University, Education.

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		REPORT, EDUCATION (Commission) (1965).
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the Catalogue under the ClassNumber T4.44 'N65t
		○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		KOTHARI COMMISSION, INDIA, UNIVERSITY
		EDUCATION. For documents... ClassNumber T4.44 'N65
		○

		INDIA, UNIVERSITY EDUCATION.
		For documents...ClassNumber T4.44
		○

ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		UNIVERSITY EDUCATION.
		For documents...ClassNumber T4
		○

ਪੰਜਵਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		EDUCATION.
		For documents...ClassNumber T
		○

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		RESEARCH ON EDUCATION IN INDIA
		312 India, Education (Commission) (1965) (Chairman : D S Kothari) : Report. T4.44 'N65t N66


ਟਿਪਣੀਆਂ : ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਕਮਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਅਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਕੋਠਾਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾ ਕੇ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ :-

ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੇ ਵਾਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਸੁਲੇਖ


		KOTHARI COMMISSION report. <u>See</u> India, Education (Commission) (1965) (Chairman : D S Kothari).
--	--	---

ਟਰੇਸਿੰਗ

		<p>○ Report, Education(Commission) Kothari, India University, India, India, University, Education. University, Education. Education India, Education (Commission) Research on education in India Kothari Commission Report</p>
--	--	--


	22.2 'N57t	K1
	13405	INDIA, LIBRARIES (Advisory Committee for...) (1957) (Chairman : K.P. Sinha). Report. (India, Education (Ministry of Publication. 494). 

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		INDIA, LIBRARIES (Advisory Committee for--)(1957) (Chairman : K.P. Sinha).
	Report.	22.2 'N57t K1 

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਹੈਂਡ ਸਰਕਾਰ, ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਸਾਲ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠਾਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਵੀ ਇਸੇ ਹੀ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਤੇ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		INDIA, EDUCATION (Ministry of---) PUBLICATION
		494, India, Libraries (Advisory Committee for----) (1957) (Chairman : K.P. Sinha) : Report. 22.2 'N57t K1 

ਲੇਖਕ ਦਾ ਹੈਡਿੰਗ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੜੀ ਨੋਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਰਗ ਸੂਚਕ

ਲੜੀ 22.2 'N57t

2 ↓ Library Science (Sought Link)

22 ↓ Local Library, Library science (Sought Link)

22. ↓ False Link

22.2 ↓ India, Local Library, Library Science.

22.2' ↓ False Link

22.2' N57=Sinha Committee, Report, India, Local Libraries.

ਇਸ ਉਦਾਹਰਣ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਲੜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਛੇਵੇਂ ਕੁੰਡੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜਵਾਂ

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	REPORT, SINHA COMMITTEE (1957), INDIA, LOCAL LIBRARY.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number 22.2 'N57t
	○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	SINHA COMMITTEE (1957), INDIA, LOCAL LIBRARY.
	For document... Class Number 22.2 'N57
	○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA, LOCAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE
	For documents...ClassNumber 22.2
	○

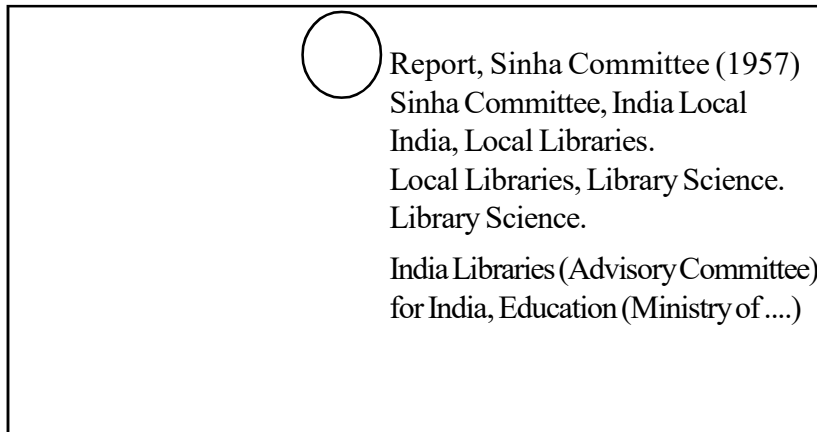
ਚੌਥਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	LOCAL LIBRARY, LIBRARY SCIENCE
	For documents...ClassNumber 22
	○

ਪੰਜਵਾਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	LIBRARY SCIENCE
	For documents...ClassNumber 2
	○

ਟਰੇਸਿੰਗ



ਪੁਸਤਕ II

Information given on the title page

FOURTH
FIVE YEAR
PLAN
1969-1974
GOVERNMENT OF INDIA
PLANNING COMMISSION
1968

Information given on the back of the Title Page

PUBLICATION NO. 398
Printed by Manager, Government of India Press,
Faridabad, and Published by the Manager, Publication Branch.
Civil lines, Delhi - 6
Class No. : X : 75 44 'N74 N69
Book No. : K8
Accession No. : 35673

Additional Information

Pages : 452
Size : 28cm.

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ, ਸਮੇਤ Tracing ਬਨਾਵਾਂਗੇ।

	X : 75. 44 'N74 ← N69	K8
	35673	INDIA, PLANNING (Commission). Fourth five year plan : 1969-1974 (India publications. 399).

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA	PLANNING (Commission).
		Fourth five year plan : 1969-1974. X : 75. 44 'N74 ← N69 K8

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		FOURTH FIVE year plan : 1969-1974.
		By India. X : 75. 44 'N74 ← N69 K8

ਟਿਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਠਕ ਸਿਰਲੇਖ ਥੱਲੇ

ਕਿਤਾਬ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA,	PUBLICATION
	398	Fourth five year plan : 1969-1974. X : 75. 44 'N74 ← N69 K8

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ X : 75. 44 'N74 (ਕਾਲ ਪਹਿਲੂ ਛੱਡ ਦਿਉ)

ਲੜੀ X : 75. 44

X = Economics (Sought Link)

X: = False Link

X:75 = Planned, Economics (Sought Link)

X:75. = False Link

X.75. 44 = India, Palnned Economy, Economics (Sought Link)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA,	PLANNED ECONOMY.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the ClassNumber X : 75. 44

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	PLANNED ECONOMY, ECONOMICS.
	For documents...ClassNumber X : 75
	○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	ECONOMICS.
	For documents...ClassNumber X
	○

○	<p>ਟਰੇਸਿੰਗ India, Planned Economy. Planned Economy, Economics Economics. India, Planning (Commission) Fourth five year plan India, Publication. 398</p>
---	---

ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ (Suggested Books)

1. Classified Catalogue Code, 5th Ed: Ranganathan (SR)
2. Classified Catalogue Code : Verma. A.K. (Entries and Procedure).
3. Theory of Cataloguing : Girja Kumar and Krishan Kumar.
4. Introduction to Cataloguing Practice : Krishan Kumar

ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ (Composite Book)

ਐਸ. ਆਰ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਕੰਮ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵੱਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ (Rule FF 4) ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਨੇ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ :

(ੳ) **ਸਾਧਾਰਣ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ** : ਸਾਧਾਰਨ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇੱਕੋ ਹੀ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

Anthology of several author, Christamathy, hymn book, prayer book, song book, symposium, Festschrift.

ਉਦਾਹਰਣਾਂ :

1. The book 'Happy baby', published in 1926. It has contributions from Emmett Hold, Ralph-Lobensine, Harway J Burkhart and Henry L.K. Shaw.
2. Facets of nehru, S Radhakrishnan, Humayun, Kabir, V K RV Rao. Edited by B. K. Shluwsalia.
3. Hospital Libraries and work with the disabled compiled and edited by Mona E Going, contributions by AC Stuart Clark, E. Clayton Jones, H H Dughlass.

(ਅ) **ਬਣਾਵਟੀ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ** : ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਇੱਕ ਸਾਂਝੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਬਣਾਵਟੀ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦਵਾਰਾ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਹੀ ਜਿਲਦ ਵਿੱਚ ਦੇ ਕੇ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਧਾਰਨ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ :

ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਨਾਲ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਕਾਰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਧਾਰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਹਿਕਾਰਕਾਂ ਲਈ ਅੰਤਰਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਬਦਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ :

1. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ
2. ਸਹਿਕਾਰਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੇਖੋਗੇ।

Book I

Information given on the Title Page

Introduction to
Cataloguing and the
Classification of Books

By

MARGARET MANN

American Library Association Chicago, Illinois, 1943.

Information given on back of the title page

Class Number 2:55 Book Number : N 43

Accession No. : 34123

Other Information

Size : 23 cm.

Page X + 276 D.C. No. 025.3

Partial Contents

- (1) Pages 44-67 : A classification Schedule and the Decimal Classification (Class Number is 2:51 M)
- (2) Pages 68-85 : The Cutter Expansive and Library of Congress Classification System (Class No. 2:51 M 90tN)

Book II

Information given on the Title Page

PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY

By

J.A. DEUTSCH

And

D. DEUTSCH

The Dorsey Press,

Home wood, Illinois - 1966

Information given on the back of the Title Page

Book includes a Chapter by I.P. Howard and another Chapter by C.I. Howarth Second Printing 1967/J. Anthony Deutsch & Diane Deutsch.

Information given on Half Title Page

The Dorsey Series in Psychology/Editorial Committee/ Howard F. Hunt : Donald W. Taylor/ No. 7.

Other Information

D.C. No. 152

Class Number : SM

Book Number : N 67

Accession No. 69173

Size : 225 Cm.

Pages : VI + 555

Bibliography on pages 497-546 (Class No. SMA)

Chapters, 13-Motor System/Ian P. Howard (Class No. S:177)

Chapter 14-Neuronal Physiology/C.I. Howarth (Class No. S:176)

Book I

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	2:55	N 43
	34123	MANN (Margaret). Introduction to cataloguing and the classification of books. ○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਸਾਧਾਰਨ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਸਾਧਾਰਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੁਲੇਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ-ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ
2. ਲੜੀ ਸੁਲੇਖ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ-ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ :

1. ਆਗੂ ਹਿੱਸਾ : ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਹੈਡਿੰਗ : ਲੇਖਕ ਦਾ ਖਾਲੀ ਉਪਨਾਮ
3. ਇਸ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸਿਰਲੇਖ
4. ਹਿਦਾਇਤੀ ਤੱਤ "See"
5. ਮੁੱਖ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ, ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ ਅਤੇ ਹਵਾਲਾ ਪ੍ਰਲੇਖ ਦਾ ਸਥਾਨ ਅਰਥਾਤ ਪੰਨਾ, ਪਾਠ, ਹਿੱਸਾ ਆਦਿ ਦਾ ਨੰਬਰ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ

	2:51 M	
		Dewey. Classification schedule and the Decimal Classification. See 2:55 N43 Mann. Introduction to cataloguing and the classification of books. P44-67. ○

ਦੂਸਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ

	2:51	M90 tN
		Cutter. Expensive and library of congress classification system. <u>See</u> 2:55 N43 Mann. Introduction to cataloguing and the classification of books. P.68-85 ○

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	MANN	(Margaret).
		Introduction to cataloguing and the classification of books 2:55 N43 ○

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਕਾਲ ਨੰਬਰ ਤੋਂ)

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ = 2:55

ਲੜੀ

2 = Library Science (Sought Link)

2: = False Link

2:5 = Technical treatment (Unsought Link)

2:55 = Cataloguing Library Science (Sought Link)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		CATALOGUING, LIBRARY SCIENCE.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number 2:55 ○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	LIBRARY SCIENCE.
	For documents...Class Number 2
	○

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਤੋਂ

ਨੰਬਰ 2:51M

ਲੜੀ (Chain)

2 ↓ Library Science (Sought Link)

2: ↓ False Link

2:5 ↓ Technical treatment Library Science (Unsought Link)

2:5M ↓ Dewey Decimal Classification, Library Science (Sought Link).

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਇਸ ਲੜੀ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੇ ਸਬੰਧ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਸੁਲੇਖ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਹੋ ਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ)

	DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION, LIBRARY SCIENCE.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number 2:51M
	○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ)

	CLASSIFICATION, LIBRARY SCIENCE.
	For documents...Class Number 2:51
	○

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੂਸਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਤੋਂ 2:51M90tN

ਲੜੀ (Chain)

2 = Library Science

2: False Link

2:51M9 ⇓ Cutter's Expensive Classification

2:51M90t ⇓ (Unsought Link)

2:51M90tN = Library of Congress Classification System Library Science.

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਪਾਰਸੀਮਨੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ, ਕੰਮ ਤੇ ਧਨ ਦੀ ਬੱਚਤ ਲਈ

ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਹੀ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਪੰਜਵੇਂ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਸਬੰਧ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਦੂਸਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ)

	LIBRARY OF CONGRESS CLASSIFICATION, LIBRARY SCIENCE. For documents in this Class and its Sudivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number 2:51M90tN
	○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (ਦੂਸਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਤੋਂ)

	CUTTER'S EXPENSIVE CLASSIFICATION, LIBRARY SCIENCE. For documents...Class Number 2:51M9
	○

ਟਰੇਸਿੰਗ

2:51M	P44-67	○	Cataloguing, Library Science
			Library Science
2:51M9tN	P69-85		Dewey Decimal Classification
			Library Science
			Classification, Library Science
			Library Congress Classification
			Cutter's Expensive Classification
			Library Science
			MANN (Margaret).

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਟਰੇਸਿੰਗ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਦੋ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਟਰੇਸਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਹੋ ਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

Book II

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	SM	N67	
			DEUTSCH (JA) AND DEUTSCH (D). Physiological Psychology. (Dorsey Series in Psychology. Ed by Howard F Hunt and Donald W Taylor. 7)
	69173		○

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		DEUTSCH (JA) and DEUTSCH (D).	
		Physiological Psychology.	SM N67
			○

ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		DEUTSCH (D) and DEUTSCH (JA).
		Physiological psychology. SM N67
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਕਾਰਡ ਬਚਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਐਂਟਰੀ ਤੱਤ ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਸੁਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾ ਆਵੇ।

ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		DORSEY SERIES IN PSYCHOLOGY
		Deutsch and Deutsch : Physiological psychology. SM N67
		○

ਲੜੀ ਸੁਲੇਖ ਦਾ ਐਡੀਟਰ (C R E)

		HUNT (Howard F) and TAYLOR (Donald W), <u>Ed.</u>
		<u>See</u> DORSEY SERIES IN PSYCHOLOGY
		○

ਸਹਿ ਐਡੀਟਰ ਲੜੀ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		TAYLOR (Donald W) and HUNT (Howard F). <u>Ed.</u>
		<u>See</u> DORSEY SERIES IN PSYCHOLOGY.
		○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਲੜੀ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਦੇ ਦੋ ਸੁਲੇਖ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੇਖ ਲੱਭ ਸਕਣ। ਇੱਥੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

ਪਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ (ਐਸ.ਸੀ.ਆਰ.ਈ.)


	S:177	
		Howard. Motor System. <u>See</u> SM N67 Deutsch & Deutsch. Physiological psychology. Chap 13. ○

ਦੂਸਰਾ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੰਦਰਭ ਸੁਲੇਖ


	S:176	
		Howarth. Neuronal physiology. <u>See</u> SM N67 Deutsch & Deutsch. Physiological psychology. Chap 14. ○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਪਾਠਕ ਸਹਿਕਾਰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ। ਇਹ ਹੇਠ ਸੁਲੇਖ ਹਨ :

ਪਹਿਲਾ ਸਹਿਕਾਰਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	HOWARD (Ian P).	
		Motor system. <u>Forming Chap 13 of</u> Deutsch & Deutsch. Physiological psychology. SM N67 

ਦੂਜਾ ਸਹਿਕਾਰਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	HOWARTH (C I).	
		Motor system. <u>Forming Chap 13 of</u> Deutsch & Deutsch. Physiological psychology. SM N67 

ਮੁੱਖ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ


ਕਾਲ ਨੰਬਰ SM N67 ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ।

SM ਦੀ ਲੜੀ

S = Psychology (Sought Link)

SM = Experimental psychology (Sought Link)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY.	
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number SM 

ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	PSYCHOLOGY.
	For documents...Class Number S
	○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ਜਿਹੜੇ 13 ਅਤੇ 14 ਪਾਠਾਂ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਲੇਖ ਛੱਡ ਦਿਆਂਗੇ ਜਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ :

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੋ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਹਨ :

S:177 ਪਾਠ 13

S:176 ਪਾਠ 14

ਪਹਿਲੇ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਦੀ ਲੜੀ ਨੰ: S:177

S ↓ Psychology (Sought Link)

S: ↓ False Link

S:1 ↓ Nervous reaction, psychology (Sought Link)

S:177 Motor nerve, Nervus reaction, psychology (Sought Link)

ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਕੇਵਲ ਦੋ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਸੁਲੇਖ ਛੱਡ ਦਿਆਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੁੱਖ ਕਿਤਾਬ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਪਹਿਲੇ ਐਸ.ਸੀ.ਆਰ. ਤੋਂ

	MOTOR NERVE, NERVOUS REACTION
	PSYCHOLOGY.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number S:177
	○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਪਹਿਲੇ ਐਸ.ਸੀ.ਆਰ. ਤੋਂ

		NERVOUS REACTION PSYCHOLOGY.
		For documents...Class Number S:1

ਪਾਠ 14 ਦੇ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਲੜੀ : S:176

S Psychology (Sought Link)

S: False Link

S:1 Nervous reaction, psychology (Sought Link)

S:176 Sensory Nerve, Psychology (Sought Link)

ਇੱਥੇ ਤਿੰਨ ਭਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਬੰਧ ਹਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕੋ ਹੀ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਖੀਰਲੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਦੂਸਰੇ ਐਸ.ਸੀ.ਆਰ.ਈ. ਤੋਂ

		SENSORY NERVE, PSYCHOLOGY.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number S:176

ਟਰੇਸਿੰਗ (ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿੱਛੇ)

S:177 Chap. 13	○	Experimental, psychology Psychology
S:176 Chap. 14		Motor nerve, Nervous reaction. Nervous reaction psychology. Sensory nerve, Psychology
		Deutsch (D) and Deutsch (JA). Deutsch (JA) and Deutsch (D). Howard (Ian P). Howarth (CI).
		Hunt (Howar F) and Taylor Donald, Ed.
		Taylor (Donald W) and Hunt (Howard E), Ed.

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਟਰੇਸਿੰਗ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਲੇਖ ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ ਵਿਸ਼ਾ ਸੁਲੇਖਾਂ (S.C.R.E.) ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ (i) ਮੁੱਖ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੁਲੇਖ (ii) ਪਾਠ 13 ਦੇ ਸੁਲੇਖ (iii) ਪਾਠ 14 ਦੇ ਸੁਲੇਖ, ਵਿਚਕਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚਨਾ ਸੁਲੇਖਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਦੇ ਐਡੀਟਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

II ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ (Multi-Volume Book)

ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਜਿਲਦ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗੇ।

ਡਾ. ਰੰਗਾਨਾਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ : ਪਹਿਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਜਿਲਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਆਮ ਸਿਰਲੇਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਆਮ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰ ਜਿਲਦ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਲੱਗ ਸਿਰਲੇਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਰ ਜਿਲਦ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਲੇਖਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਾਰੀਆਂ ਜਿਲਦਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਲੇਖਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਿਲਦਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ : ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੈਟਾਲਾਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੈਟ ਪੂਰਾ ਵੀ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧੂਰਾ ਵੀ। ਅਧੂਰਾਪਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ।

1. ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਸੈਟ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

1. ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਜਿਲਦਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ
2. ਅੱਖਰ 'V' ਜਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਅੱਖਰ

2. ਅਧੂਰੇ ਸੈਟ ਲਈ : ਜੇਕਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰਾ ਸੈਟ ਨਹੀਂ ਛਾਪਿਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲਈ ਸੀ.ਸੀ.ਸੀ. (ਨਿਯਮ NC 131) ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :

- (ੳ) ਅੱਖਰ V ਅਤੇ
- (ਅ) ਜਿੰਨੀਆਂ ਜਿਲਦਾਂ ਛਪੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਡੈਸ਼

ਇਹ ਵਾਧੂ ਵਾਕ ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੁਲੇਖ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸੁਲੇਖ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੈਟ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਟਾਈਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3. ਅਧੂਰੇ ਸੈਟ ਲਈ ਜੇਕਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਕੋਲ ਸੈਟ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਜਿਲਦਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪਬਲਿਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਕੂਏਅਰ ਬ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

- (ੳ) ਅੱਖਰ V
- (ਅ) ਜਿਹੜੀ ਜਿਲਦ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਉਸਦਾ ਨੰਬਰ
- (ੲ) ਅੱਖਰ 'not in library'

ਉਦਾਹਰਣਾਂ

Book I (Complete Set of Volumes)

Information given on the Title Page
WORKSHOP TECHNOLOGY (Theory and Practice)

By

K.N.Gupta

and

J.P.Kaushisk

2 Volumes
NEW HEIGHTS PUBLISHERS,
Darya Ganj, Delhi-6
1966

Information given on back of the Title Page

Class Number : D6, 8
Book Number : N66
Accession No. : 52154-52155

Other Information

Size of each Volume : 24 cm. Pages : 540
Note : V I. Machine Tools
V 2. Automatic machines

Book II (Uncomplete Set)

Information given on title page

Education in India Series. 15.
An Evaluation of Basic Education in India
1948-60

Prepared and published by Central Institute of Education (Delhi).
Government of India
Year 1962 3 Volumes

Information given on back of the title page

Class Number : TN 3.44
Book Number : J2.1
Accession No. : 448372

Other Information

Pages : xix + 370
Size : 23cm.

Note : 2nd and 3rd volumes have not been published.
Central Institute of Education is affiliated to Delhi.

Book III (Imcomplete set).

Information given on the Title Page

I.S. Berezin and N.P. Zhidkov
Computing Methods
Volumes : 2

Translated from Russian by
O.M. Blunn
and

Edited by
A.D. Booth.

College of Engineering
University of Saskatchewan
Pergamon Press

Oxford London
Edinburgh, New York
Paris, Frankfurt.

Information given on back of the Title Page

This is translation of the original
Russian Methods Vychislenii
(C) 1965

Pergamon Press Ltd.

Class Number : D 658 (B)

Book Number : K5.1, K5.3

Accession No. : 35431

Pages : 370

Size : 22 cm.

Note : Its volume 2 is not in the library.

ਪੁਸਤਕ ਪਹਿਲੀ (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੈਟ)

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	D6,8	N66. 1-N66.2.
	2V.	GUPTA (K N) AND KAUSHISK (JP). Workshop technology : Theory and practice.
	52154	○

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	GUPTA (KN) AND KAUSHISK (JP).
	Workshop technology. 2V. D6,8 N66. 1-N66.2
	○

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਜਿਲਦਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਦੋ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		WORKSHOP TECHNOLOGY. 2V.
		By Gupta and Kaushisk. D6,8 N66.1-N66.2
		○

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ D6,8 ਤੋਂ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ D6,8

ਲੜੀ

- D ≡ Engineering (Sought Link)
- D6 ≡ Mechanical Engineering (Sought Link)
- D6, ≡ False Link.
- D6,8 ≡ Machine tool, Mechanical Engineering (Sought Link).

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		MACHINE TOOL, MECHANICAL ENGINEERING.
		For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number D6,8
		○


ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

		MECHANICAL ENGINEERING.
		For documents...Class Number D6
		○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ


		ENGINEERING.
		For documents...Class Number D
		○

ਟਰੇਸਿੰਗ (ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ)

	Machine Tool, Mechanical Engineering Mechanical Engineering Engineering Gupta (KN) and Kaushisk (JP). Kaushisk (JP) and Gupta (KN). Workshop technology. 2V.
---	---


ਪੁਸਤਕ II (ਅਧੁਰਾ ਸੈਟ)

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	TN 3.44	J2
	(Delhi)	INDIA, CENTRAL INSTITUTE OF EDUCATION Evaluation of basic education in India : 1948-60.VI- 448372
		

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਭਾਵੇਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਕੇ ਵਲ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਬਲਿਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੱਖਰ VI ਪੈਸਿਲ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਲੇਖ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸੁਲੇਖ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA,	CENTRAL INSTITUTE OF EDUCATION (DELHI).
	1948-60.VI-	Evaluation of basic education in India : TN 3:44 J2
		

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ TN 3:44

ਲੜੀ ਪ 153

T ↓ Education
 TN3 ↓ Basic Education
 TN3. ↓ False Link
 TN3.44 = India, Basic Education

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	INDIA,	BASIC EDUCATION
	Subdivisions	For documents in this Class and its see the Classified Part of the catalogue under the Class Number TN3.44
		○

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	BASIC	EDUCATION.
		For documents...Class Number TN3
		○

ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	EDUCATION.	
		For documents...Class Number T
		○

ਟਰੇਸਿੰਗ (ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ)

<input type="radio"/> India, Basic Education Basic Education Education India, Central Institute of Education (Delhi)
--

ਪੁਸਤਕ (ਅਧੂਰਾ ਸੈਟ)

ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ

	D658 (B)	K5.1
	Ed by A D Booth. (V2 not in library)	
35431		<input type="radio"/>

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਸਕੂਲਰ ਬੈਚਟਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਾਕ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਟ ਦੀਆਂ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਭਾਵੇਂ ਪਬਲਿਸ਼ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਧੂ ਸੁਲੇਖ- ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ, ਐਡੀਟਰ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਅਤੇ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	BEREZIN (IS) and Z HIDKOV (NP).
	Computing methods. 2V. (V2 not in library). D658 (B) K5.1
	<input type="radio"/>

ਸਹਿ ਲੇਖਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	Z HIDKOV (NP) and BEREZIN (IS).
	Computing methods. 2V (V2 not in library). D658 (B) K5.1
	○

ਸਿਰਲੇਖ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	COMPUTING METHODS. 2V. (V2 not in library).
	By Berezin and Hidkov. D658 (B) K5.1
	○

ਅਨੁਵਾਦਕ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	BLUNN (OM), <u>Tr.</u>
	Berezin and Zhidkov : Computing methods 2V. (V2 not in library) D658 (B) K5.1
	○

ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ D658 (B)

ਲੜੀ

D = Engineering (Sought Link)
D65 ↓ Electronic Engineering (SL)
D658 (B) = Computer Engineering (SL)

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	COMPUTER ENGINEERING.
	For documents in this Class and its Subdivisions see the Classified Part of the catalogue under the Class Number D658 (B)

ਦੂਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ

	ELECTRONIC ENGINEERING.
	For documents...Class Number D65

ਟਿੱਪਣੀਆਂ : ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਕਲਾਸ ਨੰਬਰ D ਤੋਂ ਤੀਸਰਾ ਵਰਗ ਸੂਚਕ ਸੁਲੇਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਟਰੇਸਿੰਗ (ਮੁੱਖ ਸੁਲੇਖ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ)

<p>○ Computer Engineering Electronic Engineering Engineering</p> <p>Berez in (IS) and Zhidkov (NP) Zhidkov (NP) and Berezin (IS). Computing methods.</p> <p>Blunn (OM), <u>Tr.</u> Booth (AD), <u>Ed.</u></p>

ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. Ranganathan. S.R. Classified Catalogue Code Ed. 5 (Chap NA and Chap. NX)
2. Verma A.K. : Classified Catalogue Code (Entries and Procedure)
3. Krishan Kumar : An Introduction to Cataloguing Practice.

ਬੇਚੁਲਰ ਆਫ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ
ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

109

ਪਰਚਾ - BLIS-106

ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਟਾਈਟਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੂਚੀਕਰਣ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਆਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕੋ-ਆਰਡੀਨੇਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਟਾਈਟਲ

1 (TP) The New Writers Hand Book
An Introduction to Journalism

M.L. Stein and Susau F. Paterno.

Surjeet Publication

K. Kothapur Raod, Kamla Nagar. Delhi
(TP) First Indian Reprint 2003

Call No. 4 L2

Accession No : 35031,

Pages : ix + 430

Size : 23 cm.

(2) (TP)

Encyclopedia of Library and Information
Technology for 21st Century Series : 35
NEW WORKING

AND THE FUTURE OF LIBRARIES IN INDIA.

Edited by

Shyama Balkrishan.

P.K. Paliwal.

ANMAOL PUBLICATIONS PVT. LTD.

New Delhi - 110002 (India).

(BTP) First Edition 2001

ISBN 81-261 - 0883-5

Printed in India.

Class No. 2(D65,8 (B). 2N9

Book No. :PI

Acc. No. 54321

Pages :viii + 261

Size : 18 cm.

3 (T.P.)

KASHMIR

CONSTITUTIONAL HISTORY
AND DOCUMENTS

ਬੈਚੁਲਰ ਆਫ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਐਂਡ ਇਨਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਸਾਇੰਸ

110

ਪਰਚਾ - **BLIS-106**

Mohan Krishan Teng, Ram Krishan, Kaul Batt, Santosh Kaul
LIGHT AND LIFE PUBLICAHERS, New Delhi-Jammu-Rohtak

(BTP) Copy right Authors

Class No : V241, 8 :11.N7

Book No. L7

Acc. No. : 17229

Published by N. Gopinath for Light and Life

Publishers and Printed at

Print Co (India). A/8 Community Centre.

D.D.A. Narama. New Delhi-110 028.

Pages : ix + 689 Size : 18 cm.

It includes Subject Index at the end.

4 (TP)

Fundamental Issues

In

Sikh Studies

Editors

KHARAK SINGH

GOBIND SINGH, MAM SUSKHANI

JASBIR SINGH MANN.

Institute of Sikh Studies CHANDIGARH.

(BTP)

Preface written by.

BTP

Maj. Gen. Mohinder Singh (Retd.)

Call No. : V 236 (Q-) f N2

Acc. No. : 41991

Pages : xix + 259

Size : 15 cm.

Note : Select Bibliography is given at the end.

5 (TP)

THE MUGHALS AND SIKH RULERS

AND

THE VAISHNAVAS OF PINDORI.

(A Historical Interpretation of 52 Persian Documents).

By

B.N. Goswamy

J.S. Grewal
INDIAN INSTITUTE OF ADVANCED STUDY
SIMLA
1969
(BTP) Indian Institute of advanced Study
First Edition July 1969
Class No. : V23673 (Q22). L
Book No. : K9
Acc. No. : 40256
Size : 18 cm.
pages : vii + 490
Includes maps and select bibliography.

(6) (TP) PRIMITIVE CLASSIFICATION
By
EMILE DURKHEIM and MARCEL MAUSS
—
Translated from the French and
Edited with an Introduction
By
RONEY NEEDHAM
Lecturer in Social Anthropology
University of Oxford London.
—
COHEN AND WEST
LONDON
—

Type setting :
Department of Distance Education, Punjabi University Patiala.
